

مُلخَصُ البَحْثِ

نوفي سيتياسيه: الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية في فيلم إبراهيم لمحمد رضا ورزي

إنّ فيلم إبراهيم هو فيلم قصة إبراهيم عليه السلام، هذا الفيلم أخرجه محمد رضا ورزي المأخوذ من تاريخ الأنبياء والمرسلين استنادا إلى القرآن المبين. كانت قصة إبراهيم عليه السلام معروفاً من كتب تاريخ الأنبياء والقرآن الكريم، كان محمد رضا ورزي ناجحاً في الكشف عن تاريخ إبراهيم بالتواصل الذي تبنيه المحادثات بين الأشخاص. من تلك المحادثة التي تنطوي على المتكلمين والمخاطبين، تلد فعلاً كلامياً، هو فعل الكلام الانجازي التمثيلي.

أهداف هذا البحث هي: 1) لمعرفة وظائف الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية الواردة في فيلم إبراهيم لمحمد رضا ورزي، 2) لمعرفة استعمالات الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية على السياق في فيلم إبراهيم لمحمد رضا ورزي. منهج الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو منهج وصفي تحليلي مع جمع البيانات باستعمال منهج الاستماع والتسجيل. تُحلل البيانات بمنهج باداني لغوي خارجي للحصول على الوصف عن وظائف الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية واستعمالاتها. من نتائج التحليل على وظائف الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية واستعمالاتها في فيلم إبراهيم لمحمد رضا ورزي يمكن أن نخلص ما يلي: 1) وظائف الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية في فيلم إبراهيم لمحمد رضا ورزي ثمانية، هي: البيان، الاخبار، التقرير، الرفض، الطلب، الزعم، التباهي، الشكوى. فالوظيفة التي هي أكثر وقوعاً هي وظيفة الاخبار، ذلك لأنّ كثير الأحداث والأخبار الهامة عن حياة الأشخاص التي ليعرفها المخاطبون. وفعل الكلام الذي هو أكثر وقوعاً في هذا الفيلم هو فعل الكلام الحر في المباشر وغير المباشر. 2) استعمالات الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية باعتبار العلاقة الاجتماعية، الخلفية المكانية والخلفية الزمانية. الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية في هذا الفيلم يستعملها كل الأعمار مثل، الكبار إلى الصغار، الصغار إلى الكبار، الزوج إلى الزوجة، الملك إلى الجنود، وما أشبه ذلك. والنقطة المشتركة من هذه الاستعمالات هي الاحترام، أكان عائلة أم علاقة شخصية أخرى. تُستعمل الأفعال الكلامية الانجازية التمثيلية في مكان هادئ، لا يكون فيه كثير من الناس أو أماكن مشغلة وعامة، في النهار أو الليل اعتماداً على ما يُنطقون، أكان خصوصاً أم عموماً، أو لمن يتحدث المتكلم.

الكلمات الرئيسية: فعل كلامي، تمثيلي، فيلم إبراهيم.