

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Kajian Pustaka.....	7
1.5 Landasan Pemikiran.....	8
1.6 Langkah-langkah penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pesan Dakwah	17
2.1.1 Pengertian pesan dakwah	17
2.1.2 Jenis Pesan dakwah.....	18
2.1.3 Kategori pesan Dakwah	20
2.1 Media Dakwah.....	23
2.2.1 Pengertian Media Dakwah.....	24
2.2.2 Jenis-Jenis Media Dakwah.....	25
2.2.3 Karakteristik Media Dakwah.....	33
2.3 Seni Musik	37
2.3.1 Pengertian Seni Musik.....	38
2.3.2 Jenis-Jenis Seni Musik	39
2.3.3 Seni Musik Tradisional	41
2.3.4 Seni Musik Islami	43

2.4 Kawih.....	47
2.4.1 Pengertian Kawih	47
2.4.2 Sejarah Kawih.....	50
2.4.3 Jenis-Jenis Kawih	54
2.4.4 Kawih Sebagai Media Dakwah	55
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
3.1 Biografi Atang Warsita.....	58
3.2 Catatan Karya Album <i>Qasidah</i> Sunda.....	62
3.3 Pesan Dakwah dalam Kawih <i>Qasidah</i> Sunda.....	65
3.3.1 Jenis Pesan Dakwah dalam Kawih <i>Qasidah</i> Sunda Karya Atang Warsita.....	69
3.3.2 Kategorisasi Pesan Dakwah dalam Kawih <i>Qasidah</i> Sunda Karya Atang Warsita.....	91
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Simpulan.....	118
4.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Pustaka	7
Tabel 3. 1 Lirik Kawih Album <i>Qasidah</i> Sunda Karya Atang Warsita	66
Tabel 3. 2 Pengkodean Jenis Pesan Dakwah	67
Tabel 3. 3 Pengkodean kategorisasi Pesan Dakwah	68
Tabel 3. 4 Jenis Pesan Dakwah.....	69
Tabel 3.5 Pesan Informatif	72
Tabel 3. 6 Jenis Pesan Dakwah Persuasif.....	83
Tabel 3. 7 Kategorisasi Pesan Dakwah.....	91
Tabel 3. 8 Pesan Dakwah Kategori Akidah	94
Tabel 3. 9 Kategori Pesan Syariah	105
Tabel 3. 10 Kategorisasi pesan akhlak.....	108
Tabel 3. 11 Varian Pesan dakwah	112

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir	12
-----------------------------------	----

