

## ABSTRACT

Hana Rahmalia, 1145030072, “Directives and Commissives Speech Act in *Spotlight* Movie Script by Josh Singer & Tom McCarthy” Undergraduate Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd; 2. Dadan Firdaus, M.Ag.

This research focuses on analyzing directive and commissive speech acts uttered by the main character of *Spotlight* movie script. There are two research question formulated in this research. The first is about how are the directives and commissives act uttered by the main character of *Spotlight* movie and the next is how is the power of the main character indicated by his utterances’ the effect on the addressee.

This research is categorized as qualitative research due to the result of data analysis is in the form of exposure related to the situation of the research study that is presented in narrative description form that performs the types of directives and commissives act that the main characters of *Spotlight* movie uttered together with the situation context of related utterances and also an analysis of power that the main character has that determines the effect that the hearer gets in narrative description form.

In the final analysis, this research has a result that there are 44 data findings which occupy each type of directives or commissives act. directives act have 37 data with the following details; 13 utterances of asking, 11 utterances of ordering, 6 utterances of commanding, 4 utterances of requesting, and 3 utterances of advising. While there are 7 commissives act found in this research with the following details; 4 utterances of promising, an utterance of offering, and 2 utterances of threatening.

As the next result of the second discussion, the main character of *Spotlight* movie takes three kinds of power in society, there are superior, equal, and inferior. To differ the power he had, it can be seen from how the addressee gives him a respond as an effect of his utterances. There are several effects found based on his power. the first is when the addressee do what he says or orders, the next is the addressee refuses his orders, and the last is the addressee orders him back.

**Key words:** speech act, directives, commissives, power, perlocutionary effect.

## ABSTRAK

Hana Rahmalia, 1145030072, “*Directives and Commissives Speech Act in Spotlight Movie Script by Josh Singer & Tom McCarthy*” Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd; 2. Dadan Firdaus, M.Ag.

Penelitian ini berfokus kepada analisis tindak tutur direktif dan komisif yang dituturkan oleh tokoh utama dari naskah film *Spotlight*. Terdapat dua pertanyaan penelitian yang dirumuskan dalam penelitian ini. Pertanyaan pertama membahas bagaimana tindak tutur direktif dan komisif dituturkan oleh tokoh utama naskah film *Spotlight* dan yang selanjutnya memuat pembahasan tentang kekuasaan yang dimiliki tokoh utama tersebut yang terindikasi dari balasan pendengar terhadap tuturannya.

Penelitian ini termasuk kedalam penelitian kualitatif karena hasil dari data yang dianalisis adalah dalam format pemaparan yang berkaitan dengan situasi studi penelitian dan disajikan dalam bentuk deskripsi naratif yang isinya memuat tipe-tipe direktif dan komisif dari tokoh utama film *Spotlight* beserta dengan konteks situasi dari tuturan terkait dan juga analisis kekuasaan yang dimiliki tokoh utama tersebut juga hubungannya dengan efek yang pendengar dapatkan dari tuturan tokoh utama.

Akhir penelian ini memuat hasil analisis berupa temuan 44 data yang menempati setiap tipe-tipe direktif dan komisif. Tipe direktif memiliki 37 data temuan yang mana terbagi kembali ke dalam beberapa tipe; 13 tuturan bertanya, 11 tuturan menyuruh, 6 tuturan memerintah, 4 tuturan meminta, dan 3 tuturan menganjurkan. Sementara pada tipe komisif terdapat 7 data temuan dengan rincian berikut; 4 tuturan berjanji, satu tuturan menawarkan, dan 2 tuturan mengancam.

Hasil selanjutnya dari penelitian ini menyimpulkan bahwa tokoh utama film *Spotlight* memiliki tiga jenis kekuasaan dalam masyarakat, yaitu *superior*, *equal*, dan *inferior* yang dapat diidentifikasi melalui respons atau balasan pendengar ketika mendengar tuturan yang diutarakan tokoh utama tersebut. Respons pendengar tersebut bermacam-macam yang ditentukan oleh bagaimana posisi kekuasaan tokoh utama dalam masyarakat. Respons tersebut berupa pendengar mematuhi apa yang diperintahkan penutur, pendengar menolak perintah penutur, dan pendengar balik menyuruh penutur.

**Kata kunci:** tindak tutur, direktif, komisif, kekuasaan, efek perlokusi.