

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A Latar Belakang Masalah .....	1
B Rumusan Masalah .....	4
C Tujuan Penelitian .....	5
D Kegunaan Penelitian .....	5
E Kerangka Pemikiran .....	6
F Langkah-langkah Penelitian .....	10
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A Kebudayaan	
1 Pengertian Kebudayaan .....	18
2. Unsur Kebudayaan .....	19
3. Fungsi Kebudayaan Bagi Masyarakat .....	20
4. Sifat Hakikat Kebudayaan .....	21
5. Tipe-Tipe Kebudayaan .....	22
B Tradisi	
1. Pengertian Tradisi .....	23
2. Unsur-Unsur Tradisi .....	24
3. Fungsi Tradisi .....	25
C Upacara Ritual Keagamaan	
1. Pengertian Upacara Ritual .....	28
2. Unsur-Unsur Upacara .....	30
3. Fungsi Upacara Keagamaan .....	31
D Persepsi	
1. Pengertian Persepsi .....	32
2. Objek Persepsi .....	33
3. Ciri-Ciri Persepsi .....	33

4. Syarat Persepsi .....	34
<b>BAB III HASIL PENELITIAN LAPANGAN</b>	
A Kondisi Objektif Penelitian .....	36
B Sejarah Upacara Adat Ngalaksa .....	47
C Prosesi Upacara Adat Ngalaksa .....	49
D Makna Simbol-Simbol Upacara Adat Ngalaksa .....	52
E Persepsi dan Partisipasi Masyarakat Terhadap Upacara Adat Ngalaksa .....	55
<b>BAB IV PEMBAHASAN : PENDEKATAN ANALISIS</b>	
A Analisis Data Persepsi Masyarakat Terhadap Upacara Adat Ngalaksa .....	74
B Analisis Data Keterlibatan (Partisipasi) Masyarakat Terhadap Upacara Adat Ngalaksa .....	77
C Analisis Keseluruhan Data Persepsi dan Keterlibatan (Partisipasi) Masyarakat Terhadap Upacara Adat Ngalaksa .....	78
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>80</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	