

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan dan Identifikasi Masalah	7
C. Maksud dan Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Kerangka Pemikiran	9
F. Langkah-langkah Penelitian	14
 BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Tinjauan Tentang Komunikasi Massa	18
1. Pengertian Komunikasi Massa	18
2. Unsur-unsur Komunikasi Massa	19
3. Karakteristik Komunikasi Massa	20
B. Tinjauan Tentang Surat Kabar	22
1. Pengertian Surat Kabar	22
2. Sejarah Singkat Surat Kabar	22

3. Karakteristik dan Sifat Surat Kabar	26
4. Fungsi Surat Kabar	28
C. Tinjauan Tentang Opini (<i>views</i>)	30
1. Pengertian Opini (<i>views</i>)	30
2. Macam-macam Opini	30
a. Artikel	30
b. Tajuk Rencana	31
c. Surat Pembaca	32
d. Kolom	32
D. Tinjauan Tentang Kartun	33
1. Relief Sebagai Cikal Bakal Kartun	33
2. Sekilas Mengenai Komik	34
3. Sekilas Mengenai Kartun	38
4. Sekilas Mengenai Karikatur	40
5. Sekilas Mengenai Kartun Editorial	43
6. Aspek Pictorial Kartun	44
E. Tinjauan Tentang Semiotika	49
1. Pengertian Semiotika	49
2. Semiotika/Semiologi dan Mitologi Roland Barthes	50

BAB III HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN

A. Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	56
1. Profil Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	56
2. Sejarah Singkat Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	56

3. Visi dan Misi Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	61
a. Visi Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	61
b. Misi Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	61
4. Struktur Organisasi Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	65
5. Jajaran Redaksi Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	72
6. Pembagian Halaman Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	73
7. Suplemen Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	75
8. Kartun Mang Ohle di Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	78
a. Sejarah Mang Ohle	78
b. Pembuatan Mang Ohle dan Kebijakan Redaksional	80
B. Analisis Semiotika Tentang Pengungkapan Makna pada Kartun Editorial Mang Ohle di Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	82
C. Analisis Semiotika Tentang Penggambaran Kritik pada Kartun Editorial Mang Ohle di Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	118
D. Pembahasan	121
BAB IV Kesimpulan dan Saran	
1. Kesimpulan	138
2. Saran	140

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul	Halaman
1.1	Jadwal Penelitian	17



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	Halaman
1.1	I Brewok, Pak Tuntung, Panji Koming, Pak Bei dan Mang Ohle	5
1.2	Contoh Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 4 Maret 2012	6
1.3	Bagan Signifikasi Dua Tahap Barthes	11
1.4	Bagan Proses Signifikasi Dua Tahap Teori Roland Barthes	12
2.1	Relief Era Pra Sejarah	33
2.2	Komik Strip “Put On” karya Kho Wang Gie	36
2.3	Komik Fred’nand	37
2.4	Ekspresi Wajah dalam Kartun	45
2.5	Ekspresi Wajah dalam Kartun	45
2.6	Contoh <i>Closure</i>	46
2.7	Contoh Balon Kata	47
2.8	Contoh <i>onomatopoeia</i>	47
3.1	Bagan Struktur Organisasi Harian Umum <i>Pikiran Rakyat</i>	65
3.2	Bagan Alur Proses Pembuatan Kartun Editorial	80
3.3	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 11 Maret 2012	82
3.4	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 13 Mei 2012	85
3.5	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 4 Maret 2012	88
3.6	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 1 April 2012	92
3.7	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 22 April 2012	95
3.8	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 18 Maret 2012	98
3.9	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 15 April 2012	101
3.10	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 8 April 2012	104
3.11	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 29 April 2012	106
3.12	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 27 Mei 2012	109
3.13	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 20 Mei 2012	112
3.14	Kartun Editorial Mang Ohle Edisi 25 Maret 2012	114