

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Masalah.....	6
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Metode Penelitian.....	8
1. Heuristik.....	8
2. Kritik	16
3. Interpretasi	20
4. Historiografi	21

**BAB II SEJARAH KESENIAN ODONG-ODONG DAN BERDIRINYA
GRUP MEONG KENCANA DI KECAMATAN CILAMAYA WETAN
KABUPATEN KARAWANG**

A. Sejarah Kesenian Odong-odong.....	23
1. Nilai Budaya dalam Kesenian Odong-odong	30
2. Makna Kesenian Odong-odong	32
B. Sejarah Berdirinya Grup Meong Kencana	35
1. Pemain Grup Meong Kencana	36
2. Tempat dan Peralatan Pertunjukan.....	38
3. Pertunjukan Kesenian Odong-odong	43

**BAB III KONTRIBUSI GRUP MEONG KENCANA DALAM
MELESTARIKAN KESENIAN ODONG-ODONG DI KECAMATAN
CILAMAYA WETAN KABUPATEN KARAWANG TAHUN 1976-2005**

A. Usaha-usaha Grup Meong Kencana dalam Melestarikan Kesenian Odong- odong Tahun 1976-2005.....	48
1. Melakukan Pelatihan dan Pendidikan Kesenian Odong-odong	51
2. Membangun Kerjasama dengan Pemerintah dalam Melestarikan Kesenian Odong-odong	53
3. Membangun Kerjasama dengan Pihak Swasta dalam Melestarikan Kesenian Odong-odong	55
4. Membangun Kerjasama antar Para Seniman dalam Melestarikan Kesenian Odong-odong	57
B. Respon Masyarakat Terhadap Kreativitas Grup Meong Kencana.....	59

1. Eksistensi grup Meong Kencana.....	59
2. Inovasi dan kreasi grup Meong Kencana.....	61
3. Kebutuhan masyarakat terhadap hiburan tradisional	67
C. Fungsi Kesenian Odong-odong	71
1. Kesenian Odong-odong untuk acara khitanan	72
2. Kesenian Odong-odong sebagai hiburan rakyat.....	76
3. Kesenian Odong-odong sebagai kemasan wisata.....	78
BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan	81
B. Saran	84
DAFTAR SUMBER	86
LAMPIRAN	

