

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Metode Penelitian.....	9
BAB II: SEJARAH KESENIAN SUMEDANG DAN TEORI MAKNA SIMBOL.....	20
A. Kondisi Geografis, Monografis, Sejarah Desa Sukahayu dan Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kampung Cikubang Desa Sukahayu Kecamatan Rancakalong .....	20
B. Perkembangan Kesenian di Rancakalong Kabupaten Sumedang.....	30
C. Sejarah Kesenian Koromong di Kampung Cikubang .....	45
D. Teori Makna dan Simbol.....	51
E. Fungsi Simbol .....	56
BAB III: SIMBOL DAN MAKNA KOROMONG DI KAMPUNG CIKUBANG .....	58
A. Pelaksanaan Upacara Seni Koromong di Cikubang.....	58
B. Simbol dan Makna Kesenian Koromong .....	64
C. Filosofis Tari dalam Seni Koromong .....	70
D. Tradisi Pembersihan Alat Seni Koromong.....	72
E. Dampak Seni Koromong bagi Masyarakat Kampung Cikubang Desa Sukahayu Kecamatan Rancakalong.....	72
F. Seni Koromong sebagai Media Islamisasi .....	77
BAB IV: PENUTUP .....	81
Kesimpulan .....	81
DAFTAR SUMBER .....	84
LAMPIRAN .....	86