

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>                     | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                      | <b>ii</b>   |
| <b>PERNYATAAN .....</b>                             | <b>iii</b>  |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                          | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                                  | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                         | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                             | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                          | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                           | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                            |             |
| 1.1 Latar Belakang .....                            | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                           | 8           |
| 1.3 Tinjauan Penelitian .....                       | 8           |
| 1.4 Kegunaan Penelitian .....                       | 9           |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis .....                       | 9           |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis .....                        | 9           |
| 1.5 Penelitian Terdahulu .....                      | 10          |
| 1.6 Kerangka Pemikiran .....                        | 11          |
| 1.6.1 Perlawanan Rakyat .....                       | 11          |
| 1.6.2 Program Acara Televisi <i>Talk Show</i> ..... | 12          |
| 1.6.3 Teori Semiotika Roland Barthes .....          | 13          |
| 1.7 Langkah-langkah Penelitian .....                | 16          |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1.7.1 Metode Penelitian .....       | 16 |
| 1.7.2 Sumber Data .....             | 16 |
| 1.7.3 Jenis Data .....              | 17 |
| 1.7.4 Teknik Pengumpulan Data ..... | 17 |

## **BAB II TINJAUAN TEORITIS**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Program Acara <i>Talk Show</i> .....            | 21 |
| 2.1.1 Definisi Program Acara <i>Talk Show</i> ..... | 21 |
| 2.1.2 Jenis-jenis <i>Talk Show</i> .....            | 22 |
| 2.1.3 Prinsip <i>Talk Show</i> .....                | 25 |
| 2.1.4 Karakteristik <i>Talk Show</i> .....          | 26 |
| 2.1.5 <i>Talk Show</i> Dikatakan Menarik .....      | 27 |
| 2.2 Perlawanan Rakyat .....                         | 31 |
| 2.2.1 Definisi Perlawanan Rakyat .....              | 31 |
| 2.2.2 Faktor Pendukung Terjadinya Perlawanan .....  | 32 |
| 2.2.3 Bentuk Perlawanan Rakyat .....                | 33 |
| 2.2.3.1 Bentuk Perlawanan Terhadap Perusahaan ..... | 33 |
| 2.2.3.2 Bentuk Perlawanan Terhadap Pemerintah ..... | 35 |
| 2.2.4 Pemberitaan Perlawanan Rakyat .....           | 36 |
| 2.3 Semiotika .....                                 | 38 |
| 2.3.1 Definisi Semiotika .....                      | 38 |
| 2.3.2 Macam-macam Semiotika .....                   | 31 |
| 2.3.3 Semiotika Roland Barthes .....                | 40 |

## **BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Kondisi Objektif Lokasi Penelitian .....     | 50 |
| 3.1.1 Deskripsi Singkat Metro TV .....           | 50 |
| 3.1.2 Deskripsi Singkat Program Mata Najwa ..... | 51 |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.2 Hasil Penelitian .....  | 55        |
| 3.2.1 Penderitaan Kolektif Komunal .....                                    | 57        |
| 3.2.2 Ketegasan Identitas Kelompok Yang Merasa Terancam .....               | 60        |
| 3.2.3 Kohesi Dan Mobilitas Kelompok .....                                   | 62        |
| 3.2.4 Ketidak Adilan Kelompok Dominan .....                                 | 65        |
| 3.2 Pembahasan .....  | 67        |
| 3.3.1 Pembahasan Penderitaan Kolektif Komunals .....                        | 69        |
| 3.3.2 Pembahasan Ketegasan Identitas Kelompok Yang Merasa<br>Terancam ..... | 75        |
| 3.3.3 Pembahasan Kohesi Dan Mobilitas Kelompok .....                        | 79        |
| 3.3.4 Pembahasan Ketidak Adilan Kelompok Dominan .....                      | 83        |
| <b>BAB IV PENUTUP</b>   |           |
| 4.1 Simpulan .....  | 87        |
| 4.2 Saran .....   | 88        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>91</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>   |           |

