

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK _____	i
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN _____	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN _____	iv
UCAPAN TERIMA KASIH _____	v
KATA PENGANTAR _____	viii
DAFTAR ISI _____	x
DAFTAR TABEL _____	xii
BAB I: PENDAHULUAN _____	1
A. Latar Belakang Masalah _____	1
B. Rumusan Masalah _____	3
C. Tujuan Penelitian _____	4
D. Kerangka Pemikiran _____	5
E. Tinjauan Pustaka _____	10
F. Langkah-langkah Penelitian _____	14
1. Metode dan Pendekatan _____	14
2. Menentukan Lokasi Penelitian _____	16
3. Data dan Sumber Data _____	16
4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data _____	17
5. Pengolahan dan Analisis Data _____	18
6. Teknik Validasi Data _____	19
G. Sistematika Penulisan _____	20
BAB II: ANTROPOLOGI DALAM STUDI AGAMA DAN KONTEKS SINKRETISME DALAM BUDAYA MASYARAKAT PESISIR _____	21
A. Antropologi dan Antropologi Budaya _____	21
1. Hakikat dan Perkembangan Antropologi _____	21
2. Antropologi Budaya dan Konsep Ilmiah Penelitian Kebudayaan _____	23
B. Antropologi Budaya Simbolik Clifford Geertz dalam Studi Agama _____	28
1. Latar Belakang Antropologi Budaya Simbolik _____	28
2. Konsep Agama sebagai Sistem Budaya _____	30
3. Deskripsi Mendalam: Sebuah Metode Tafsir Budaya dan Agama lewat Simbol-simbol Sakral _____	35
C. Konteks Kepercayaan Sinkretis dalam Budaya Masyarakat Pesisir _____	37
1. Makna “Kepercayaan”, “Sinkretisme”, dan “Budaya Masyarakat Pesisir” _____	37
2. Deskripsi Historis Kepercayaan Sinkretis dalam Budaya Masyarakat Pesisir _____	40
3. Unsur-unsur Pembangun Kepercayaan Sinkretis dalam Budaya Masyarakat Pesisir _____	44
BAB III: LATAR HISTORIS DAN KONDISI OBJEKTIF MASYARAKAT DESA PANGANDARAN _____	47
A. Sejarah Desa Pangandaran _____	47
1. Filosofi Nama Pangandaran _____	47
2. Masyarakat/Penduduk Awal Pangandaran _____	48

3. Masyarakat Pangandaran dan Budaya Pesisir _____	54
4. Budaya Pesisir dan Konteks Pangandaran Sebagai Obyek Wisata _____	55
B. Kondisi Objektif Desa Pangandaran _____	56
1. Letak Geografis dan Keadaan penduduk _____	56
2. Keadaan Pemerintahan _____	59
3. Kegiatan Masyarakat di Bidang Sosial-Ekonomi _____	61
4. Kegiatan Masyarakat di Bidang Sosial-Budaya _____	62
5. Kehidupan di Bidang Keagamaan _____	65
BAB IV: ANALISIS TERHADAP SINKRETISME SEBAGAI SISTEM BUDAYA MASYARAKAT PESISIR _____	68
A. Pola Hidup Masyarakat dan Pandangan Mitis-Sinkretis _____	68
B. Unsur Magi dalam Membangun Pandangan Mitis-Sinkretis _____	75
C. Mitos <i>Nyai Roro Kidul</i> _____	79
D. Fenomena Ritual <i>Hajat Laut</i> _____	86
E. Tradisi Pertunjukan <i>Wayang Golek</i> dalam Rangkaian Ritual <i>Hajat Laut</i> _____	104
BAB V: PENUTUP _____	109
A. Kesimpulan _____	109
B. Saran _____	111
DAFTAR PUSTAKA _____	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN _____	

