

BIOGRAFI PENULIS
KATA PENGANTAR
ABSTRAKS
DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Berpikir	9
F. Metodologi Penelitian	14
1. Jenis Data	14
2. Teknik Pengumpulan Data	14
3. Analisis Data	15
a. Deskriptif	15
b. Interpretasi	16

BAB II BIOGRAFI PRAMOEDYA ANANTA TOER

A. Selayang Pandang Perjalanan Hidup Pramoedya.....	17
B. Sejejak Sejarah Menuju Realisme Sosial	18
C. Karya Pramoedya	29
D. Penghargaan yang Diterima Pramoedya	30

BAB III LANDASAN TEORITIS REALISME SOSIAL

A. Gambaran Umum Realisme Sosial.....	32
B. Estetika Marxis.....	35
C. Realisme Sosial George Lukacs	40
1. Mengungkap yang Tak Kelihatan	41
2. Memandang Realitas Secara Utuh	44
3. Kreasi Total Kesadaran Manusia	46
4. Refleksi Artistik Atas Realitas	47
5. Ungkapan Kritis Emansipatoris.....	49
D. Realisme Sosial Pramoedya	50
1. Watak Realisme Sosial.....	50
2. Kemungkinan Baru bagi Umat Manusia dalam Realisme Sosial.....	51

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Sinopsis Cerita.....	54
B. Analisis Semiotika.....	59
1. Penjajah	59
a. Belanda.....	59
b. Pembesar dan Penghianat; Pada saat Revolusi dan Setelah Revolusi	61
c. Arab; Pada saat Revolusi dan Setelah Revolusi.....	65
2. Penderitaan Rakyat.....	71
a. Masa Perang	71
b. Setelah Perang	72
3. Konsepsi Tentang Seni (Film).....	73
a. Propaganda Belanda.....	73
b. Seni Untuk Seni.....	74
c. Seni Untuk Revolusi.....	75
C. Realisme Sosial Roman Larasati	77
1. Realisme Sosial Sebagai Paradigma Perlawanan	78
2. Realisme Sosial Sebagai Pembentuk Revolusi	84
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	89
B. Saran	90
 DAFTAR PUSTAKA	 91