

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.	
A Latar Belakang Masalah.....	1
B Perumusan Masalah.....	5
C Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D Kerangka Pemikiran.....	6
E Langkah-Langkah Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG RESPON, MAJELIS TAKLIM, DAN CERAMAH	
A Respon.	
a Pengertian	19
b Bentuk-bentuk Respon	22
c Teori Respon	24
B Majelis Taklim	
a Pengertian	25
b Macam-macam Majelis Taklim	26

C Ceramah.

a	Pengertian Ceramah	27
b	Dasar Hukum dan Tujuan Ceramah	28
c	Unsur-Unsur Pelaksanaan Ceramah	30
d	Fungsi dan Kedudukan Ceramah	43

BAB III TINJAUAN EMPIRIS TENTANG RESPON IBU-IBU MAJELIS TAKLIM AL-MU'MIN TERHADAP CERAMAH UMMI QURROTA'AYUNIN DI MNCTV

A	Kondisi Objektif Majelis Taklim Al-Mu'min Cisaranten Wetan Ujung Berung Bandung	45
B	Gambaran Umum Tentang Ceramah Ummi Qurrota'ayunin di MNCTV	51
C	Analisis Respon Ceramah Ummi Qurrota'ayunin di MNCTV terhadap Ibu-ibu Majelis Taklim Al-Mu'min Cisaranten Wetan RW 03	54
a	Perhatian Ibu-ibu Majelis Taklim Al-Mu'min terhadap Ceramah Ummi Qurrota'ayunin di MNCTV	54
b	Pemahaman Ibu-ibu Majelis Taklim Al-Mu'min terhadap Ceramah Ummi Qurrota'ayunin di MNCTV	59
c	Penerimaan Ibu-ibu Majelis Taklim Al-Mu'min terhadap Ceramah Ummi Qurrota'ayunin di MNCTV	61
d	Materi yang digemari oleh Ibu-ibu Majelis taklim Al-Mu'min pada Ceramah Ummi Qurrota'ayunin di MNCTV	65

e	Metode dan Teknik Ceramah yang di gunakan oleh Ummi Qurrota'ayunin di MNCTV	70
---	--	----

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A	KESIMPULAN	75
B	SARAN	79

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN**



DAFTAR TABEL

No	Hal
1. Perhatian responden lamanya menjadi pemirsa tayangan “ Taman Hati “ Ceramah Ummi Qurrota’ayunin	55
2. Cara responden menonton tayangan “ Taman Hati “	56
3. Derajat responden dalam menonton tayangan “ Taman Hati “	57
4. Keterlibatan responden dalam tayangan “ Taman Hati “	58
5. Makna yang dikandung pesan dalam tayangan “ Taman Hati “ hanya tontonan saja	59
6. Responden merasakan tentram, ketika menonton tayangan “ Taman Hati”	60
7. Responden berdiskusi dengan keluarga setelah menonton tayangan “ Taman Hati “	62
8. Isi pesan pada tayangan “ Taman Hati “ sangat menyentuh dalam kehidupan	63
9. Pesan dalam tayangan “ Taman Hati “ mudah dipahami	64
10. Responden menyukai gaya ceramah dalam tayangan “ Taman Hati “	66
11. Tipe penceramah humoris dalam tayangan “ Taman Hati “	67
12. Penayangan program “ Taman Hati “ secara <i>live</i>	68
13. Pesan yang sesuai dengan kebutuhan, mendorong responden untuk menonton tayangan “ Taman Hati “	69
14. Jenis pesan yang digemari responden	70
15. Gaya unik dalam penyampaian pesan pada tayangan “ Taman Hati “	71
16. Gaya ceramah yang diselingin dengan lagu-lagu dangdut	72
17. Metode Tanya jawab (metode dua arah) dalam tayangan “ Taman Hati ”	73