

ملخص البحث

سلمي ابنيث هوديا : استجابة نيتزين لقصة الادب السيبري ماجدولين في تطبيق

الالكتروني- قارئ اجد (دراسة استجابة القراء)

تأثير انترنت الاشياء على العالم الادبي له تأثير كبير للغاية. احد التأثيرات هو انشاء منصة قارئ الكتروني واحدة تحتوي على مجموعة من الاعمال الادبية التي لا يمكن الوصول اليها بسهولة وبشكل كبير وسريع الا من خلال الهواتف الذكية. الاعمال الادبية في شكل روايات منشورة على المنصة هي منطقة جديدة من العالم الادبي واليوم تسمى شعبيا *cybersastra* او الادب السيبري. النظريات التي يمكن استخدامها لدراسة الادب السيبري متنوعة ، احدها نظرية الاستقبال الادبي او غالبا ما تعرف باسم استجابة القارئ.

تهدف هذه الدراسة الى معرفة ما اذا كان نيتزين الذين هم قراء يقبلون هذه الادب السيبري باستجابة جيدة ام لا. بالاضافة الى ذلك ، تهدف هذه الدراسة ايضا الى تصنيف ادوار نيتزين كقراء يقدمون جمل وخطابات في شكل تعليقات في احدى القصة الادبية الادب السيبرية بعنوان ماجدولين في تطبيق الكتروني- قارئ اجد مع نهج استجابة القارئ ونظرية ريان تي سيجرز.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة وصفية نوعية، وهي تقنية للتفصيل والتفصيل للبيانات التي تم تجميعها. يتم جمع وتراكم البيانات التي يتم تنفيذها بواسطة تقنيات مكتبة المصدر المكتوبة.

النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي : (١). دور نيتزين الذين يعلقون في القصة الادب السيبري ماجدولين هو ٢٩ من نيتزين كقراء حقيقيين او صريحين وفقا للتصنيف الذي وصفه ريان تي سيجرز و ٢ من نيتزين لا يمكن تصنيفها بسبب عدم توافق الجمل او سياق

التعليقات مع جميع جوانب هذه القصة (٢). كان استجابة نيتزين على قصة ماجدولين الادب السيري ماجدولين هو ان ٢٧ من نيتزين تلقوا واستجابوا بشكل جيد ، و ١ من نيتزين لم يقبلوا لكنهم استجابوا بشكل جيد ، و ٢ من نيتزين كانوا غير معروفين بسبب التناقض بين الفقرة وسياق التعليق على جميع جوانب قصة ماجدولين.

الكلمة الدالة : انترنت الاشياء (IoT) ، الادب السيرياني ، ماجدولين ، ريان تي سيجرز،

استجابة القارئ.

