

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Kerangka Pemikiran.....	8
E. Langkah-langkah Penelitian.....	13
BAB II LANDASAN TEORITIS TENTANG SENI TEATER DAN DAKWAH	
A. Seni.....	18
1. Seni dan Estetika.....	18
2. Definisi Teater.....	30
3. Sejarah Perkembangan Teater.....	32
a. Perkembangan dan Arsitektur Teater Barat.....	32
b. Aliran Dalam Teater Modern Barat.....	36

c. Perkembangan Teater di Indonesia	40
B. Ruang Lingkup Dakwah.....	42
1. Pengertian Dakwah	42
2. Unsur-unsur Dakwah.....	45
3. Karakteristik Media Dakwah	56
4. Transformasi Pesan Dakwah.....	64
5. Teater Sebagai Media Dakwah	71
a. Seni Dalam Pandangan Islam.....	71
b. Teater Sebagai Proses Komunikasi Dakwah.....	74

BAB III ANALISIS EMPIRIK TERHADAP SENI TEATER

GEULEUYEUNG SALAPAN SEBAGAI MEDIA DAKWAH

A. Kondisi Obyektif Pendidikan Islam Al-Fatonah.....	76
1. Sejarah Seni Teater Geuleuyeung Salapan di Sanggar Madrasah Al-Fatonah.....	80
2. Deskripsi dan Orientasi Teater Geuleuyeung Salapan di Sanggar Madrasah Al-Fatonah.....	84
3. Struktur Organigram Teater Geuleuyeung Salapan di Sanggar Madrasah Al-Fatonah.....	88
4. Proses Pembuatan Karya-Karya Teater Geuleuyeung Salapan di Sanggar Madrasah Al-Fatonah.....	89

B. Karakteristik Seni Teater Geuleuyeung Salapan Sebagai	
Media Dakwah	91
1. Nuansa Islam	92
2. Memfungsikan Daya Fikir	90
3. Tegas, Lugasdan Berani	93
4. Kompak	94
5. Selektif	94
6. Sempel.....	95
C. Transformasi Pesan Dakwah Dalam Seni Teater	
Geuleuyeung Salapan.....	95
1. Teater Geuleuyeung Salapan Sebagai Strategi Dakwaha	95
2. Ekspresi Kreatif Transformatif dan Religius	98
3. Pesan Dakwah dalam Karya-Karya Teater Geuleuyeung Salapan ..	102
D. Sumber Inspirasi Pesan Dakwah dalam Teater	
Geuleuyeung Salapan.....	103
E. Analisis Hasil Penelitian Teater Geuleuyeung Salapan Sebagai	
Media Dakwah	105
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	108

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN