

ABSTRAK

Muhammad Busyra: “*Pesan Tabligh dalam Buku 250 Wisdoms (Analisis Wacana Buku 250 Wisdoms Karya Komaruddin Hidayat)*”.

Perkembangan bahasa tulis dan mesin cetak telah membawa perubahan yang besar sekali terhadap peradaban modern. Mesin tulis telah ikut mengubah pola belajar, pola pikir, pola tingkah laku, dan pola komunikasi manusia, yang tentunya pemahaman dan komunikasi agama tidak luput dari pengaruh ini. Seperti buku dengan judul *250 Wisdoms* karya Komaruddin Hidayat yang menyajikan ungkapan-ungkapan bijak dengan bahasa yang mudah dimengerti oleh pembaca dan juga memiliki unsur-unsur ajakan kepada kebaikan (*amar ma'ruf*) yang berguna bagi masyarakat sebagai objek *tabligh*.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: struktur makro (tema) yang terkandung dalam buku *250 Wisdoms* dan struktur mikro (makna) yang terkandung dalam buku *250 Wisdoms* karya Komaruddin Hidayat.

Penelitian ini bertitik tolak dari pemikiran bahwa salah satu metode *tabligh* yang digunakan selain *tabligh bil-lisan*, yaitu *tabligh bil-qalam* atau *tabligh* melalui tulisan. Dalam misi ini, penulis buku menyebarkan kalimat-kalimat *amar ma'ruf nahyi munkar* yang mesti disebarluaskan di muka bumi ini.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis wacana. Langkah-langkah yang digunakan yaitu dengan melakukan *study litelatur*, studi ini dapat dilakukan dengan mengosentrasikan diri pada penelaahan buku *250 Wisdoms*, menginterpretasi data sesuai dengan tujuan penelitian yang berpacu kepada model analisis wacana van Dijk, dan mengambil kesimpulan berdasarkan hasil interpretasi isi buku.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku *250 Wisdom* karya Komaruddin Hidayat bertemakan nilai-nilai *tabligh* yang dikemukakan secara implisit dan eksplisit dari setiap bagiannya dengan gaya bahasa sintaksis, stilistik dan retorik. Berdasarkan temuan ini dapat disimpulkan bahwa buku *250 Wisdoms* karya Komaruddin Hidayat merupakan salah satu media yang dipakai oleh penulisnya untuk menyampaikan pesan-pesan *tabligh*.