

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan penelitian	9
1.6 Kerangka pemikiran	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Tinjauan Teoritis.....	19
2.2.1 Nilai Kebudayaan.....	19
2.2.2 Masyarakat Perkotaan.....	27
2.2.3 Mahasiswa Migram (Pendatang).....	29
2.2.4 Teori Kebudayaan Van Peurseun	30
2.2.5 Pelestarian.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	39
3.2 Jenis Data	40
3.3 Sumber Data	41
3.3.1 Sumber Data Primer	41
3.3.2 Sumber Data Sekunder	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	42

3.4.1 Observasi	42
3.4.2 Wawancara	43
3.4.3 Dokumentasi	44
3.4.4 Analisis Data.....	44
3.5 Jadwal dan Lokasi Penelitian	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Gambaran Umum Kelurahan Cipadung	48
4.2 Nilai Kebudayaan Asal Mahasiswa	49
4.2.1 Nilai berbudaya.....	50
4.2.2 Nilai Tradisi dan Kesenian	54
4.2.3 Nilai keagamaan	57
4.2.4 Persaudaraan	57
4.2.5 Keramahmataman	58
4.2.6 Kebanggaan akan budaya	59
4.3 Karakteristik Masyarakat Kota.....	60
4.3.1 Kondisi Sosial Masyarakat di lingkungan UIN Sunan Gunung Djati Kota Bandung	60
4.3.2 Nilai – nilai kebudayaan yang ada di Kelurahan Cipadung	65
4.3.3 Pandangan Mahasiswa Tentang Masyarakat Kota (Kelurahan Cipadung atau Bandung)	67
4.4 Pelestarian Nilai Kebudayaan Mahasiswa di Lingkungan perkotaan	69
4.5 Analisis Teori Kebudayaan Van Perseun	80
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	