

الباب الأوب

المقدمة

أ. خلفية البحث

الكتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة هو الكتاب الكلاسيكي المشهور في الشرق. هذا الكتاب يحتوي على القصص التي تحتوي على الرسالة الأخلاقية. حتى كان الأديب من الجامعة عثمان دنفوديو (نيجيريا) واسمه إبراهيم ملومفاصي يذكر أن الكتاب بحر الأداب "أكبر أنقط تحولا في الأدب العربي، والقصة، والحكاية"، ولكن للأسف، لا يزال أقل معروفا واسعا في مجتمع إندونيسيا، إلا من قبل الطلاب في المعهد الإسلامي المعين. (Lensabuku، ٢٠١٧-٠٤-٠٥، WIB ٢١,٠٠)

من حيث دراسة أو قراءة الكتاب بلغته العربية، تطلب العلوم الداعمة مثل: علم النحو (بناء الجملة) والصرف (مورفولوجيا). ذلك، القدرة على قراءة "الكتاب الأصلع" لا ينظر المرء من عدد سنوات دراسته، ولكن إلى أي مدى إتقان النحو و الصرف (شمسول، ٢٠١٠: ١٦).

مصطلح مورفولوجيا ولد في الغرب، وأما إذا كانت العلوم التي تتحدث عن عموميات من العالم العربي فهذا المصطلح مختلف. قد أعطي اللغوي العربي في هذا العلم إسما

متنوعة، منها: المورفولوجيا، الدرس الصرفي، علم الصرف، أو الصرف. (دايودين، ٢٠١٣:

(٨

اللغة مقوّم مهمّ في المرفولوجيا. اللغة هي أداة للتواصل. كان الإنسان منذ ولادته يتحاول أن يكون قادرا على التواصل مع بيئته. فمن ذلك، ولدت لغة معينة للمجتمع بدون الحاجة إلى المشورة أولا لأن كل مجتمع أولدوا لغة التواصل بينهم، فجاءت اللغات المتنوعة استنادا إلى معايير المجتمع، حيث ولدت اللغة (موعين، ٢٠٠٤: ١٩).

كان علم الصرف يبحث عن عموميات تغيير كلمة. الصرف لغةً هو التغيير، ولكن المشهور في اللغة العربية هو العلم الذي أوضح تغيير كلمة إلى متنوعة الكلمات والأوصاف لإنتاج عدد المعنى. (حسن، ١٩٨٩: ٢).

بناء على شكل/نوع الحرف، تنقسم الأفعال إلى قسمين، وهما: الالفعل الصحيح والالفعل المعتل. الالفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي: السالم، المهموز، و المضاعف. في حين ان الالفعل المعتل تنقسم إلى أربعة أنواع، وهي: المثال، الأجوف، الاللازم، واللفيف (اللفيف المقرون و المفروق).

وكان الباحث يحاول أن يأخذ كل واحد من مثال تحليل البيانات الالفعل الصحيح والالفعل المعتل الواردة في الكتاب بحر الأداب:

١. الالفعل الصحيح

أ. السالم، في الصفحة ٢:

الواجبات التي يلزم الإنسان

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ "يلزم" فهي من الالفعل الصحيح السالم. كلمة يلزم تصاغ من كلمة "لزم"، وكل حروفها ليست من حروف العلة (الألف، الواو، الياء)، وليست حرف الهمزة، وليست الالفعل المشددة.

ب. المهموز، في الصفحة ٥:

و يسأل الله تعالى الإعانة على تميمه

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ "يسأل" فهي من الالفعل الصحيح المهموز. كلمة يسأل تصاغ من كلمة "سأل"، الالفعل الصحيح الذي كانت إحدى حروفه الهمزة. وحرف فاء الالفعل من كلمة سأل هي تناسبها حرف الهمزة.

ج. المضاعف، في الصفحة ٦:

الوفاء يحب في الله

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ "يحب" فهي من الالفعل الصحيح المضاعف. كلمة يحب تصاغ من كلمة "حب"، الالفعل الصحيح الذي كانت إحدى حروفه مشددة، علامة من الحرف الذي وقع في الإذغام.

٢. الالفعل المعتل

١. المثال، في الصفحة ٤:

من يجب له عند معاملة

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ يجب فهي من الالفعل المعتل المثالي. كلمة يجب تصاغ من كلمة وجب، الالفعل المعتل الذي كانت فاء الفعله حرف علة (الألف، الواو، والياء).

ب. الأجوف في الصفحة ٣:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

من المحال ألا تكون لله تعالى علينا واجبات

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ تكون فهي من الالفعل المعتل الأجوف. كلمة تكون تصاغ من كلمة كان، الالفعل المعتل الذي كانت عين الفعله حرف علة (الألف، الواو، والياء).

ج. الاللازم، في الصفحة ٣:

و أقضي بها

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ قضى فهي من الالفعل المعتل

الاللازم. الالفعل المعتل الذي كانت لام الفعله حرف علة (الألف، الواو، والياء).

د. اللفيف، ينقسم الالفعل المعتل اللفيف إلى قسمين، وهما:

• لفيف مقرون في صفحة ٣٠:

يروى أنّ ملكا عظيم الشأن

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ يروى فهي من الالفعل المعتل

اللفيف المقرون. كلمة يروى تصاغ من كلمة روى، الالفعل المعتل الذي كانت عين الفعله

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

• لفيف مفروق في الصفحة ١٧:

فاسمع وصا يا رجل

في تلك الجملة، كلمة التي تحتها خط وهي اللفظ وصا فهي من الالفعل المعتل

اللفيف المفروق، الذي كانت فاء الفعله ولامه حرف علة (الألف، والواو، والياء).

يسمى بالعلة (المرض) لأن من الصعب على العرب في نطق هذا الحرف. ولذلك،

في الكشف عن الحرف الأصلي الالفعل المعتل فيحتاج الطريقة مثل الإعلال. و لنوع

الالفعل الذي يسمى بالمضاعف، يحتاج النهج الإذغام لمعرفة الحرف الأصلي.

فكان الباحث يحاول أن يأخذ مثالا واحدا من طريقة تحليل الإعلال والإذغام في

الكتاب بحر الأداب:

١. طريقة الإعلال في الصفحة ٤:

ما يجب عند المعاملة

كلمة يجب إذا كان تستخدم طريقة الإعلال فتكون كما يالي:

كلمة يَجِبُ وأصلها يَوْجِبُ على الوزن يفعل. ويهدف حرف الواو لأن موقعه بين

الفتحة وحرف المضارعة، فصار يَجِبُ . فيعرف أن ترتيب حرف أصله هو وجب.

٢. طريقة الإذغام في الصفحة ٦:

الوفاء يحبّ في الله

كلمة يحبّ إذا كان تستخدم طريقة الإذغام فتكون كما يالي:

كلمة يحبّ وأصلها يُحِبُّ على الوزن يفعل. وسكن حرف الباء الأولى بنقل حركة

الكسرة إلى الحرف قبله، فصار يحب. ثم أذغم حرف الباء الأولى إلى الباء الثانية. فصار يحبّ. فيعرف أن ترتيب حرف أصله هو حب.

وفي البحث عن الالفعل أيضا لا يمكن فصله من البحث عن وزن الالفعل أو بناء

الحرف المركب ويسمي بالالفعل. من وزن الالفعل المجرد حتى الالفعل المزيد الذي يتكون

من ٢٢ فصلا. ومن هذا الوزن، كان الوزن الذي له معنى (معنى الوزن). الباحث يحاول

أن يأخذ مثلا واحدا فقط من معنى الوزن الوارد في كتاب بحر الأداب:

في الصفحة ٥:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

و يرتّب في نفسه

كلمة يرتّب مشتقة من كلمة رتب- يرتّب بمعنى التعيين/الإعداد/الإستعداد الوزن

الفعل من الثلاثي المزيد الباب الثاني. الوزن الفعل له معنى للتعدية (تغيير الالفعل اللازم

إلى الالفعل المتعدي). ثم رتب بمعنى البقاء، أصبح رتب بمعنى التعيين. (الغلييني،

(١٩٨٧ : ٢١٩)

فمن وصف أمثلة تحليل البيانات، يثبت وجود الالفعل الصحيح و المعتل وأنواعهما في الكتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة. ولا يزال كثير من الكلمات أو الجمل التي تدخل إلى الالفعل الصحيح و المعتل وأنواعهما في هذا الكتاب. وكان البحث عن الالفعل الصحيح و المعتل ارتباطا وثيقا مع طريقة الإعلال والإذغام، لأجل معرفة ترتيب الحرف الأصل من الالفعل الصحيح والالفعل المعتل. و بتقسيم الوزن من ٢٢ بابا وتحصل المعانى من الوزن، ثم تحليلها من حيث معنى الوزن، التي دخلت إلى الالفعل الصحيح والمعتل، ذلك يهدف إلى معرفة تغييرات المعنى بسبب معنى الوزن. ولذلك، فإن الباحث يرغب في القيام بالبحث عن الكتاب بحر الأداب تحت الالموضوع "الالفعل الصحيح و المعتل في الكتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة".

ب . تحديد البحث

البحث يتضمن الفعل الصّحيح و المعتل و أنواعهما في هذا الكتاب. و النهج يتعمّل في

البحث فهي النهج علم الصرف و بشكل أدق أو يقال النهجة التصرفيّة.

و بذلك، ليرتّب البحث فتحديد البحث على الأسئلة فيما يلي :

١ . ما أنواع الالفعل الصّحيح و المعتل في الكتاب بحر الأداب للفيف من

الأساتذة ؟

٢ . ما أوزان الالفعل الصّحيح و المعتل و أنواعهما في الكتاب بحر الأداب للفييف من
الأساتذة ؟

٣ . ما معاني الوزن في الكتاب بحر الأداب للفييف من الأساتذة ؟

ت . أغراض البحث

كما في تحديد البحث السّابق، كان للبحث غرضون منها :

١ . لمعرفة أنواع الالفعل الصّحيح و المعتل و في الكتاب بحر الأداب للفييف من
الأساتذة.

٢ . لمعرفة الوزن الالفعل الصّحيح و المعتل و أنواعهما في الكتاب بحر الأداب للفييف
من الأساتذة.

٣ . لمعرفة معاني الوزن في الكتاب بحر الأداب للفييف من الأساتذة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
أما الفواعد يأمل في هذ البحث، فيما يلي:

١ . الفواعد النظريّة

تفيد في هذ البحث أن يمهل قدّم خدمة لتزايد علم اللغة، حتّى تتبّق على خلفية البحث
التّالي، خصّيصا في علم الصرف.

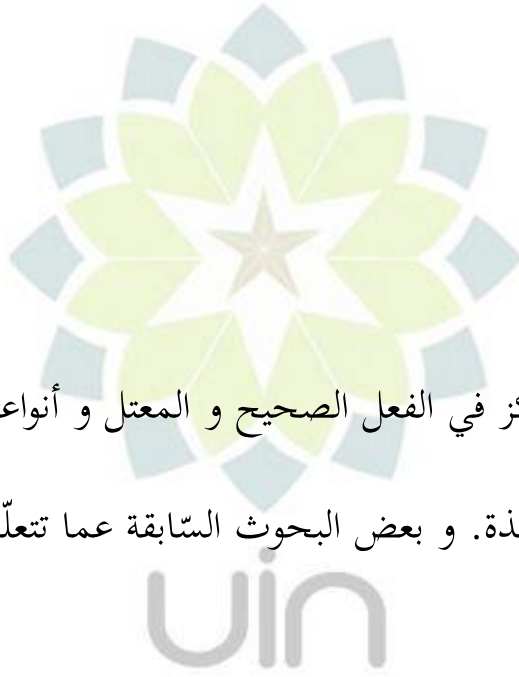
٢ . الفواعد العمليّة

أ . تزيد خزينة البحث لمجتمع مولوع اللغة.

ب . ليتعظّم مجهود في حوال اللغة، كا الأمثلة في أقسام الالفعل بناءً على أجناس

الحروف منها: الفعل الصّحيح و المعتل و أنواعهما في الكتاب بحر الأداب للفيف من

الأساتذة.



ج . الدّراسة السّابقة

في هذا البحث يتركّز في الفعل الصحيح و المعتل و أنواعهما في الكتاب بحر

الأداب للفيف من الأساتذة. و بعض البحوث السّابقة عما تتعلّق ببحث مورفولوجي،

فيما يلي:

ستي مفتاح الرّحمة (٢٠١٤) طالبة في قسم اللغة العربيّة من كليّة التّربيّة في

الجامعة سنان أمفيل سرايا الإسلامية الحكومية، بالموضوع " الفعل الصحيح و المعتل

في السورة المآئدة " : دراسة تهليلية الصّرفيّة. حصول البحث، يتوجد الفعل الصحيح

السّالم ٧١ البيانات و الفعل الصحيح المهموز ٢٥ البيانات و الفعل الصحيح المضاعف

٢٢ البيانات. و يتوجد الفعل المعتل المثل ٧ البيانات و الفعل المعتل الأجوف ١٩

البيانات الفعل المعتل الالزام ٢٨ البيانات و الفعل المعتل ليف ١٢ البيانات.

هشام أحياني (٢٠١٥) طالب في قسم التربيّة اللغة العربيّة من كليه التربيّة في

الجامعة فوروكيرطا الإسلاميه الحكوميه، بالموضوع " منهج التربيّة الفعل المعتل في اللغة

العربيّة ". في هذا البحث يبحث أن تليس الحروف، من واحد الحرف إلى حروف الأخر

ليسهل ملفظ و معاني كلمة. و لكن في هذا البحث تجنح إلى منهج التربيّة الصّرفيّة

للتلامذ، ليسهل التّلميد أن يعلم الصّرف.

تميّز بالبحث المضرعة هي أنا هذا البحث ليس أن تصنيف بين الفعل الصّحيح و

المعتل و أنواعهما، و لكن بزيادة البحث أن تعلم وزن الالفعل ليفهم تليس المعاني

بسباب معنى الوزن.

ح . أساس التّفكير
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة هو كتاب الأدبيّ ترتدي اللغة العربيّة. هذا

الكتاب الكلاسكيّ هو الكتاب يحتوي على القصص التي تحتوي على الرسالة

الأخلاقية. و هذا الكتاب غرض البحث في هذا البحث.

الصَّرْف (المورفولوجي) هو علم يبحث عن صيغ الكلمات و تغييرها الأصل الواحد

إلى صيغ متعددة بوظيفة النَّحْوِيّ و المعانيّ. (٢٠١٣ : ٧ , دايودين) بتواضع يقال أنّ

المورفولوجي هو علم يبحث عن الكلمات. (١٩٩٣ : ١١٠ , الواصلة . أ خيدر)

بنظاريه في اللغة العربيّة يقال التّصريف هو ما تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة

بوظيفة النَّحْوِيّ و المعانيّ، و دون تغيير فليس أن تحصل المعاني المتعددة.

الفعل الصحيح هو ما كان حرف الأصليّة من حروف الصّحيحة (ليس من حروف

العلة). و الفعل الصحيح ينقسم إلى ثلاثة أجناس، منها : سالم و مهموز و مضاعف.

(١٩٨٧ : ٥٢ , الغلييني)

سالم هو ما كان حرف الأصليّة من حروف الصّحيحة كلهم و دون الهمزة و دون

حروف بالتشديد. (٢٠١١ : ٢١ , أحمد)

مهموز هو ما كان حرف الأصليّة من حروف الصّحيحة بواحد حرف الهمزة.

(٢٠١١ : ٢٢ , أحمد)

مضاعف هو ما كان حرف الأصليّة من حروف الصّحيحة و لكن بواحد حرف

بالتشديد لآية جنس من حرف بإدغام. (٢٠١١ : ٢٣ , أحمد)

الفعل المعتل هو ما كان حرف الأصيلية من حروف العلة. و ينقسم الفعل المعتل

على أربعة أجناس، منها : مثال و أجوف و اللازم و لفيق (مقرون و مفروق).

(١٩٨٧ : ٥٣ ، الغلييني)

مثال هو الفعل المعتل يكون الفاء الالفعل حرفا من حروف العلة. (٢٠١١ : ٢٥ ،

أحمد)

أجوف هو الفعل المعتل يكون العين الالفعل حرفا من حروف العلة. (٢٠١١ :

٢٦ ، أحمد)

ناقض هو الفعل المعتل يكون اللام الالفعل حرفا من حروف العلة. (٢٠١١ :

٢٧ ، أحمد)

لفيق هو الفعل المعتل يكون حرفان من حروف العلة. (٢٠١١ : ٢٨ ، أحمد) و

ينقسم اللفيق إلى قسمين، منها :
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ . لفيق مقرون هو الفعل المعتل يكون العين الالفعل و اللام الالفعل حرفان من

حروف العلة. (٢٠١١ : ٢٨ ، أحمد)

ب . لفيق مفروق هو الفعل المعتل يكون الفاء الالفعل و اللام الالفعل حرفان من

حروف العلة. (٢٠١١ : ٢٩ ، أحمد)

في علم الصّرف توجد أوزان الالفعل ٢٢ بابًا و تنقسم إلى ٤ قسمًا، منها :

١ . ثلاثي مجرّد فيه ٦ بابًا، منها :

الفعل - يفعل . الفعل - يفعل . الفعل - يفعل . الفعل - يفعل . الفعل -
يفعل . الفعل - يفعل .

٢ . ثلاثي مزيد فيه ١٢ بابًا، منها :

ألفعل . الفعل . فاعل . تفاعل . تفاعل . إفتعل . إنفعل . إالفعل . إستفعل .
إفعول . إفعول . إفعال .

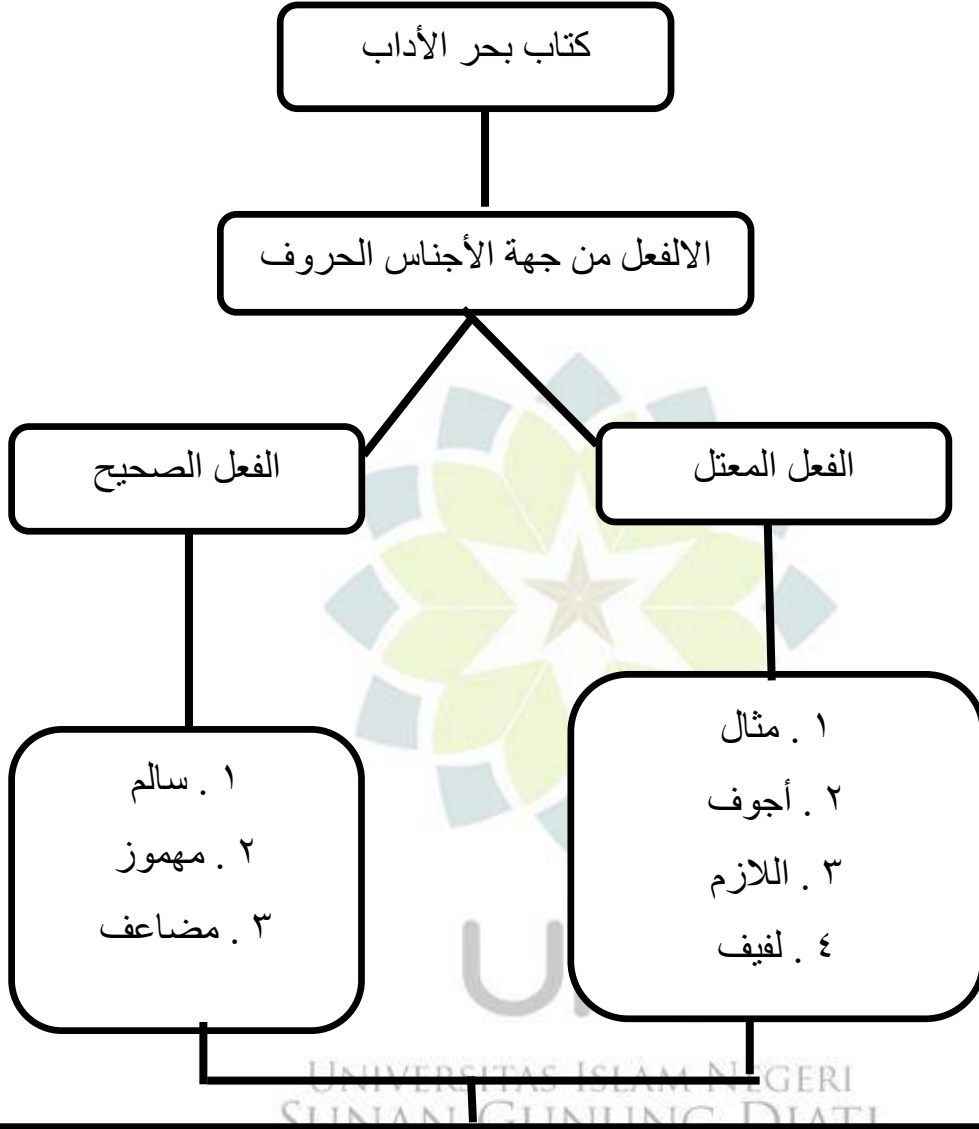
٣ . ربائي مجرّد فيه ١ بابًا، منه :

الفعل .

٤ . ربائي مزيد فيه ٣ بابًا، منها :

تفعل . إفعنل . إالفعل .
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

و هُنَّ إِطَارٌ مِنْ أَسَاسِ التَّفَكِيرِ فِي هَذَا الْبَحْثِ تَحْتَ الْآتِيَةِ :



الفعل - يفعل . الفعل - يفعل . الفعل - يفعل . الفعل - يفعل .

يفعل . الفعل - يفعل .

أفعال . الفعل . فاعل . تفعل . تفاعل . إفتعل . إنفعل . إلفعل . إستفعل

. إفعول . إفعول . إفعال .

الفعلل .

تفعلل . إفتعلل . إلفعلل .

ح . منهج البحث و مرحلته

١ . منهج البحث

المنهج في هذا البحث هو منهج الوصفى . أن منهج الوصفى هو المنهج

الذي يستخدم لبيان مظاهر اللغوية الموجودة أو المظاهر عند تحقيقه

المسائل . (٢٠١١ . ٤٤ . حكمة) منهج البحث الوصفى هو تجمع

البيانات ليأجب المسائل في صميم الموضوع البحث .

المنهج البحث الوصفى حرفياً يجعل مسودة فيما وضعيّة، حتى يوجد

إخفاء الالبيانات ثم سيبحث و يصفى .

بهذا المنهج ستبين أنواع الفعل الصحيح و المعتل و تلقائي الأغراض

النشاء، فهو : تندف و تحليل و تبوّب و تنقسم كلمة التي يتضمّن بالفعل

الصحيح و المعتل و أنوائهما في كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة . ثم

تندف بجهة المعاني الوزن .

٢ . خطوات البحث

الخطوات البحث التي تغراض في هذا البحث، فيما يلي :

أ . مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث هو كتاب بحر الأداب للفيف من

الأساتذة. البيانات عن الفعل الصّحيح و المعتل و أنوائهما.

ب . جنس البيانات

البيانات في هذا البحث هو كلمات التي توجد في كتاب بحر الأداب

للفيف من الأساتذة متجانس الفعل الصّحيح و المعتل و أنوائهما و معاني

الوزان.

ت . طريقة جمع البيانات

عند جمع البيانات من كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة يستخدم

المنهج الملاحظ و التّسحيل. كما بين محسون في كتابه أن منهج الذي

يستخدم لنيل البيانات بطريقة كتابة النّصوص التي وقعت على القرطاس. ها

هي خطوات لتركيزها الآتية : أن يقرأ الكتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة

بقراءة المقرورة.

المنهج الذي يستخدم لنيل البيانات بطريقة كتابة و تعيين الكلمات أو

متجانس الفعل الصّحيح و المعتل و أنوائهما و معاني الوزان في كتاب بحر

الأداب للفيف من الأساتذة.

خ . تنظيم الكتابة

للوصول إلى نتيجة البحث المعينة، ينقسم البحث على أربعة أبواب، منها

:

الباب الأول : المقدمة تحتوى على خلفية البحث و تحديد البحث و

أغراض البحث و أهمية البحث و الدراسة السابقة و أساس التفكير و منهج البحث و خطواته و كذلك تنظيم الكتابة.

الباب الثاني : الإطار النظري يحتوى على تعريف اللغة و مورفولوجي و

الأفعال الصّحيح و المعتل و أنواعهما و المعاني الأوزان.

الباب الثالث : التحليلية على الأفعال الصّحيح و المعتل و أنواعهما و

المعاني الأوزان في كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة.

الباب الرّبع : الإختتام يحتوى على نتائج البحث و الأقتراحت.