

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Hasil Penelitian	7
F. Kerangka Berpikir	7
G. Hasil Penelitian Terdahulu	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. Pergeseran Nilai-Nilai	15
B. Ondel-Ondel.....	19
C. Budaya Lokal	24
D. Teori Kebudayaan Menurut Koentjaraningrat	31

E. Perubahan sosial.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Pendekatan Dan Metode Penelitian	38
B. Jenis Dan Sumber Data	39
1. Data Primer	40
2. Data Skunder.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Wawancara Mmendalam	42
2. Observasi	42
3. Kajian Putsaka	43
D. Teknik Analisis Data.....	45
1. Reduksi Data	46
2. Penyajian Data	46
3. Penarikan Kesimpulan	46
E. Tempat Dan Waktu Penelitian	47
1. Tempat Penelitian.....	47
2. Waktu Penelitian	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Deskripsi Data.....	49
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	49
a. Kondisi Geografis.....	49
b. Sejarah Kecamatan Pulogadung	51

c.	Struktural Kecamatan Pulogadung	53
d.	Gambaran Umum Subyek Penelitian Yang Berada di Kecamatan Pulogadung Jakarta Timur	54
B.	Pembahasan Hasil Penelitian	58
1.	Persepsi Masyarakat Kecamatan Cakung Jakarta Timur Tentang Adanya Ondel-Ondel Ngamen Yang Merubah Budaya Lokalnya ...	58
2.	Perubahan Sosial Pada Budaya Lokal Betawi	68
3.	Fungsi Nilai Yang Terkandung Dalam Ondel-Ondel Ngamen Dalam Budaya Lokal Betawi	72
4.	Analisis Sosiologi Tentang Teori Perubahan Sosial Budaya Lokal Betawi Dalam Pergeseran Nilai Dan Fungsi Ondel-Ondel	76
BAB V	PENUTUP	82
A.	Simpulan	82
B.	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN.....		87
RIWAYAT HIDUP		96