

ABSTRACT

Yudha Nur Widiananta. 1195030244. *The Elements of Magic and Sabrina Spellman's Witch Character in an Attempt of Gender Equality in TV Series: Chilling Adventures of Sabrina*. An Undergraduated Thesis. English Literature. Faculty of Adab and Humanities. Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Supervisors: 1. Bunyamin Faisal Syarifudin, S.S., M.Pd. 2. Yoga Sudarisman, M.A.

This study discusses about two research problems, there are the elements of magic aspect and Sabrina Spellman's character in gaining gender equality in TV series: *Chilling Adventures of Sabrina*. The purpose from this study is to describe about the elements of magic that occur in TV series: *Chilling Adventures of Sabrina* using Marcel Mauss's theory by finding the characteristics of the magician and action (rite) and analyzing how Sabrina's character to gain gender equality for witches using Roland Barthes's semiotic theory by determine the data in 3 forms such as denotation, connotation and myth. The writer using a qualitative method from where the data rely on dialogue and scene that contain the two research problems above. This study found that the elements of magic occurred in this series are in two forms, the magician (their ability and characteristics) and the actions (the rites that they do). Furthermore, Sabrina's character to gain gender equality can be seen when Sabrina ran from her Dark Baptism and when she contributed in the election of Top Boy in the Academy of Unseen Art for making all students regardless from gender issue can feel like they have a voice.

Keywords: Element of Magic, Gender Equality, Semiotic

ABSTRAK

Yudha Nur Widiananta. 1195030244. *The Elements of Magic and Sabrina Spellman's Witch Character in an Attempt of Gender Equality in TV Series: Chilling Adventures of Sabrina*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Dosen Pembimbing: 1. Bunyamin Faisal Syarifudin, S.S., M.Pd. 2. Yoga Sudarisman, M.A.

Penelitian ini membahas tentang dua masalah penelitian, yaitu unsur-unsur sihir dan karakter Sabrina Spellman dalam mencapai kesetaraan gender dalam serial TV: *Chilling Adventures of Sabrina*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang unsur-unsur sihir yang terjadi dalam serial TV: *Chilling Adventures of Sabrina* menggunakan teori Marcel Mauss dan menganalisis bagaimana karakter Sabrina mendapatkan kesetaraan gender bagi penyihir Wanita dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Penulis menggunakan metode kualitatif yang di mana data yang digunakan berasal dari dialog-dialog dan adegan-adegan yang mengandung dua permasalahan penelitian di atas. Kajian ini menemukan bahwa unsur-unsur sihir yang terjadi dalam serial ini ada dua bentuk, yaitu penyihir (kemampuan dan karakteristik mereka) dan tindakan (ritual yang mereka lakukan). Selanjutnya, karakter Sabrina untuk mendapatkan kesetaraan gender dapat dilihat ketika Sabrina melarikan diri dari Dark Baptism dan ketika dia berkontribusi dalam pemilihan *Top Boy* di *Academy of Unseen Art* untuk membuat semua siswa terlepas dari jenis kelaminnya merasa memiliki hak suara.

Kata Kunci: Kesetaraan Gender, Semiotika, Unsur Sihir

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG