

البحث

وان ترييوانا تونجا ديفا. ١١٩٥٠٢٠١٥٧ : "الإشارية في فيلم بلال جيل جديد من البطل (دراسة التداولية)

الدراسة بعنوان "الإشارية في فيلم بلال جيل جديد من البطل". في الدراسة يصف الإشارية وهو فرع من الدراسات التداولية. تتبنى هذه الدراسة نظرية ليفينسون التي تقترح أن الإشارية يتكون من خمسة أنواع. تهدف هذه الدراسة إلى (١) تحديد وتوضيح أنواع الإشارية الموجودة في فيلم بلال جيل جديد من البطل (٢) لتحليل معاني أشكال الإشارية الموجودة في فيلم بلال جيل جديد من البطل.

يستخدم هذا البحث أسلوب التحليل الوصفي النوعي لأن هذا البحث هو بحث نوعي بحيث يمكن استكماله بالمنهج الوصفي النوعي. تتم هذه الطريقة عن طريق جمع البيانات الموجودة في شكل جمل. ستسهل هذه الطريقة على الباحثين العثور على الجمل التي هي شكل من أشكال الإشارية وتحديد نوع الإشارية لكل من هذه الجمل. موضوع هذه الدراسة هو فيلم بلال: جيلون جديدون منال بطل الذي يتكون من خمسة أنواع من الإشارية، وهي (١) إشارات الشخصية، (٢) إشارات المكنية، (٣) إشارات الزمانية، (٤) إشارات الرواية، (٥) إشارات الاجتماعية.

تضمنت نتائج البحث التي توصل إليها الباحثون فيما يتعلق بالتداولية في فيلم بلال جيل جديد من البطل ٩٧ إشارات الشخصية تتكون من ٣٨ شخصاً أول شخصاً ، و ٣٥ شخصاً ثانياً، و ٢٤ شخصاً ثالثاً. ثم هناك ١٥ إشارات مكنية، و ١٩ إشارات زمانية، و ٤ إشارات الرواية، وأخيراً ٩ إشارات الاجتماعية اجتماعية. فالجموع هو ١٤٤ الإشارية في فيلم بلال: جيل جديد من البطل.

الكلمات الدالة : التداولية ، الإشارية ، فيلم ، بلال.