

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Pemikiran	6
F. Langkah-langkah Penelitian	20
BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG ANALISIS ISI, DAKWAH, LAGU, DAN MUSIK	
A. Pengertian Analisis Isi	24
B. Pengertian Dakwah.....	25

C. Subjek dan Objek Dakwah	28
D. Tujuan Dakwah	29
E. Metode Dakwah	31
F. Media Dakwah	35
G. Pesan Dakwah	37
1. Pengertian Pesan Dakwah	37
2. Kategorisasi Pesan Dakwah	38
H. Pengertian Lagu dan Musik	50
1. Pengertian Lirik Lagu	50
2. Pengertian Musik	52
3. Lagu sebagai Media Dakwah	53

**BAB III HASIL EMPIRIS TENTANG PESAN DAKWAH DALAM ALBUM
KETIKA HATI BERBICARA KARYA EBITH BEAT *A**

A. Profil Ebith Beat *A.....	55
B. Ebith Beat *A dan Musik	57
C. Ebith Beat *A dan Dakwah	61
D. Pesan Dakwah dalam Lirik-lirik Lagu Ebith Beat *A	63
E. Pesan Dakwah yang Terkandung dalam Lirik-Lirik Lagu Ebith Beat *A	64
F. Kategori Lagu Ebith Beat *A menurut Materi Dakwah Islam	97

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	101
B. Rekomendasi	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG