

ABSTRAK

Muhammad Tajul Arifin – *Pesan Dakwah dalam Album Ketika Hati Bicara Karya Ebith Beat *A. (Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Album Ketika Hati Bicara Karya Ebith Beat *A).*

Musik menjadi suatu hal yang banyak digemari oleh setiap kalangan, dari mulai anak-anak hingga orang dewasa. Musik adalah sebuah keindahan yang sangat mudah dinikmati, dan mudah diserap mengenai apa maksud yang disampaikan dalam lirik lagunya. Ebith Beat *A, merupakan salah satu dari sekian banyak *rapper* di Indonesia yang memilih jalur musik sebagai media dakwahnya. Lagu-lagu yang dinyanyikan oleh *rapper* yang satu ini selalu memiliki pesan dakwah yang harus diketahui oleh para pendengarnya. Sejak awal karirnya menjadi seorang penyanyi, beliau sudah memilih hip-hop sebagai aliran musik yang diminatinya. Kesan musik hip-hop yang dinilai jelek dan urakan di mata masyarakat, sedikit demi sedikit beliau rubah menjadi pandangan yang positif. Beliau menjadi salah satu bukti nyata, bahwa aliran musik apapun bisa dijadikan sebagai salah satu media untuk menyampaikan pesan dakwah, termasuk hip-hop.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam lagu-lagu Ebith yang diusung dalam sebuah album berjudul “Ketika Hati Bicara”, yang mencakup tentang pesan akidah, akhlak, dan syari’at. Adapun teori yang digunakan adalah teori komunikasi model Lasswell yang mengungkapkan bahwa *who, says what, in wich channel, to whom, and with what effect* (siapa, mengatakan apa, melalui media apa, kepada siapa, dan dengan efek apa).

Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi, yang merupakan suatu langkah yang ditempuh untuk memperoleh keterangan dari isi komunikasi yang disampaikan dalam bentuk lambang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, lagu-lagu Ebith yang diusung dalam album “Ketika Hati Bicara” sangat jelas menunjukkan keberadaan pesan dakwah, termasuk pesan akidah, akhlak, dan syari’ah di dalamnya, karena lirik lagu yang dinyanyikannya sama sekali tidak bertentangan dengan Quran dan Hadits. Hal tersebut dibuktikan dengan cara Ebith yang selalu berkonsultasi terlebih dahulu kepada yang lebih tahu tentang agama sebelum beliau menuangkannya ke dalam sebuah lirik lagu.

Kata kunci: *Dakwah, Pesan, Analisis Isi, Ebith Beat *A*