

ملخص البحث

محمد سلمان سفرالدين: العروض والقوافي في شعر مولد العزب للشيخ محمد بن محمد العزب
المدني (دراسة علم العروض والقوافي)

مولد العزب للشيخ محمد بن محمد العزب المدني هو شعر عن سيرة النبوية، وهو كلام موزون مقفى يصح أن يحلل بتحليل علم العروض والقوافي.

يبحث هذا البحث عن تغيرات الأوزان والقافية في شعر مولد العزب، هو الشعر الذي ذكر رواية النبي صلى الله عليه وسلم من حملة حتى هجرته، وكذلك صفته ونسبه صلى الله عليه وسلم. والعزب نسبة إلى مصنف هذا الشعر وهو شيخ محمد بن محمد العزب المدني. يحتوي مولد العزب على ١٣٨ بيتا وينقسم الى احد عشر فصلا.

أهداف هذا البحث لمعرفة التغيرات الأوزان والقوافي في مولد العزب للشيخ محمد بن محمد العزب المدني.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي وهو المنهج الذي يهدف لكشف مشاكل البحث بطريقة وصف البيانات وتطبيق التحليل عليها وقفا على كشف تغيير الوزن والقافية في شعر مولد العزب للشيخ محمد بن محمد العزب المدني. أما النظرية أو الدراسة المستخدمة في هذا البحث هي دراسة علم العروض والقوافي.

ثم وجد الباحث أن هذا الشعر يستخدم بحر الكامل، والتغيير من الزحف هو الإضمار بسبع وثلاثين ومائة بيتا والوقص في بيت واحد ولم توجد العلل في هذا الشعر. والقافية فأما كلمتها التي تتكون من بعض الكلمة خمس وثلاثون بيتا، والتي تتكون من كلمة خمس وثمانون بيتا، ومن كلمتين ثلاثة ابيات، والتي تتكون من كلمة ونصفها هي خمسة عشر بيتا. وحروف القافية هي الروي المطلق كلها والتأسيس والدخيل في بيت واحد، وحركتها هي المجرء كلها والإشباع والرش في بيت واحد، وأسمائها كلها المتدارك، وعيبتها هو سناد الإشباع فقط.

الكلمات المفتاحية: العروض، القوافية، مولد العزب