

ABSTRAK

Aldi Nurdin

Berbicara mengenai karya tafsir di Nusantara, tentunya dapat kita temukan karya-karya tafsir yang sangat beragam. Karya-karya tafsir yang ada di Nusantara disajikan dengan berbagai macam bahasa dan aksara. Salah satu ulama Nusantara yang produktif menghasilkan banyak karya pada penulisan Tafsir yaitu Ahmad bin Asymuni. Ahmad bin Asymuni memiliki 200 lebih karya dari berbagai macam kajian keislaman baik yang berbahasa Indonesia, Jawa maupun bahasa Arab.

Mengenai karya-karya tafsirnya yang sudah banyak tersebar diberbagai pulau di Indonesia bahkan sampai mancanegara. Karya dari Ahmad bin Asymuni banyak dijadikan sebagai salah satu kajian di berbagai Pondok Pesantren di Pulau Jawa. Di dasari atas hal itu, maka perlulah dilakukan kajian secara mendalam terhadap salah satu karya tafsirnya yang berjudul *Wa'allama Adam al-Asma*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap karakteristik tafsir pada kitab tafsir *Wa'allama Adam al-Asma* yang terdiri dari sumber, metode, corak, dan sistematika penulisan yang digunakan oleh Ahmad bin Asymuni. Adapun metode penelitian yang digunakan yaitu menggunakan metode penelitian kualitatif yang berdasarkan kajian pustaka.

Hasil penelitian terhadap kitab tafsir *Wa'allama Adam al-Asma* yaitu sumber tafsir yang digunakan oleh Ahmad bin Asymuni masuk pada kategori sumber tafsir *bi al-Ra'yi*. Adapun untuk metode tafsir yang digunakan oleh Ahmad bin Asymuni yaitu masuk pada kategori metode *Maudhu'i*. Karena Ahmad bin Asymuni hanya berfokus kepada satu ayat dan membaginya kepada beberapa bab pembahasan. Adapun untk corak tafsir yang digunakan oleh Ahmad bin Asymuni masuk pada kategori corak *Lughawi* dan *Tarbawi*.

Kata Kunci: *Karakteristik Tafsir, Metode Tafsir, Ahmad bin Asymuni*