

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

RIWAYAT HIDUP

MOTTO

ABSTRAK

KATA PENGANTAR ..... i

DAFTAR ISI ..... vi

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Rumusan Masalah ..... 7

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian ..... 7

D. Kajian Pustaka ..... 9

E. Kerangka Pemikiran ..... 10

F. Langkah-langkah Penelitian ..... 13

1. Lokasi Penelitian ..... 14

2. Metode Penelitian ..... 14

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

3. Jenis dan Sumber Data .....	14
4. Teknik Pengumpulan Data .....	15
5. Analisis Data .....	15

## **BAB II ANALISIS TEORITIS TENTANG TABLIGH BERBASIS**

<b>BUDAYA .....</b>	<b>17</b>
A. Tabligh .....	17
1. Pengertian Tabligh .....	17
2. Tujuan Tabligh .....	19
3. Unsur-Unsur Tabligh .....	22
B. Budaya .....	35
1. Pengertian Budaya .....	35
2. Tujuan Budaya .....	38
3. Unsur-Unsur Budaya .....	41

## **BAB III ANALISIS EMPIRIK TENTANG TABLIGH BERBASIS BUDAYA**

<b>NYEPUH CIOMAS PANJALU CIAMIS .....</b>	<b>43</b>
A. Kondisi Obyektif Lokasi Penelitian .....	43
1. Sejarah Budaya Nyepuh Ciomas .....	43
2. Kondisi Masyarakat Ciomas .....	46
B. Makna Tabligh ( <i>Ideopacts</i> ) melalui budaya Nyepuh .....	58
C. Bentuk Tabligh ( <i>Artifacts</i> ) melalui budaya Nyepuh .....	61
D. Hubungan Sosial ( <i>Sosiopacts</i> ) keislaman berdasarkan budaya Nyepuh Ciomas .....	64

E. Analisis Penelitian Terhadap Tabligh Berbasis Budaya .....	65
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	76

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

