

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO &amp; PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
D. Kerangka Pemikiran .....	9
E. Kerangka Operational Penelitian .....	17
F. Langkah-Langkah Penelitian .....	18
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS</b>	
A. Tinjauan Tentang Pesan Moral .....	21
1. Pengertian Pesan Moral .....	21
2. Jenis-Jenis Pesan Moral .....	24
3. Kriteria Pesan Moral dalam perspektif Pesan Dakwah .....	25
B. Tinjauan Tentang Komik .....	27
1. Pengertian Komik .....	27
2. Sejarah Komik .....	31
a. Komik Amerika .....	31
b. Komik Jepang .....	32
c. Komik Korea, Taiwan dan China .....	33
d. Komik India .....	34
e. Komik Indonesia .....	35
3. Bentuk Komik .....	41

1. Komik Strip ( <i>Comic Strips</i> ) .....	41
2. Buku Komik ( <i>Comic Book</i> ) .....	43
3. Novel Grafis ( <i>Graphic Novel</i> ) .....	43
4. Komik Kompilasi .....	44
5. <i>Web Comic</i> (Komik Online) .....	44
4. Jenis-Jenis Komik .....	45
1. Komik Edukasi .....	45
2. Komik Promosi (Komik Iklan) .....	46
3. Komik Wayang .....	47
4. Komik Silat .....	48
5. Elemen Komik .....	50
6. Komik sebagai Media Dakwah .....	55
C. Tinjauan Tentang Semiotika .....	56
1. Pengertian Semiotika .....	56
2. Semiotika model Charles Sanders Peirce .....	59

### **BAB III HASIL PENELITIAN**

A. Profil dan Biografi Vbi_Djenggoten .....	64
B. Visi dan Misi Pembuatan Komik <i>33 Pesan Nabi</i> .....	67
a. Visi Komik <i>33 Pesan Nabi</i> .....	67
b. Misi Komik <i>33 Pesan Nabi</i> .....	67
C. Komik <i>33 Pesan Nabi Edisi : Jaga Mata Jaga Telinga</i> <i>Jaga Mulut</i> .....	68
D. Analisis Semotika Tentang Pengungkapan Ikon, indeks dan Symbol Pesan Moral yang terkandung pada Komik <i>33 Pesan Nabi Hadits</i> <i>Bukhori dan Muslim Edisi Jaga Mata, Jaga Telinga, Jaga Mulut</i>	
1. Perintah Menahan Hawa Nafsu .....	70
2. Larangan Makan Berlebihan .....	73
3. Adab Makan Menurut Islam .....	75
4. Profesional dan Totalitas bukan berarti harus zina .....	77
5. Malu merupakan Bagian dari Iman .....	79

6. Perintah untuk Menutup Aurat .....	81
7. Larangan untuk membuat Tato .....	84
8. Larangan Bermuka Dua .....	85
9. Larangan Durhaka kepada Orang Tua dan Sumpah Palsu ....	87
E. Analisis Semiotika Tentang pengungkapan Interpretan Pesan Moral pada <i>Komik 33 Pesan Nabi Hadits Bukhori dan Muslim Edisi Jaga Mata, Jaga Telinga, Jaga Mulut</i> .....	89
1. Perintah Menahan Hawa Nafsu .....	89
2. Larangan Makan Berlebihan .....	91
3. Adab Makan Menurut Islam .....	94
4. Profesional dan Totalitas bukan berarti harus zina .....	96
5. Malu merupakan Bagian dari Iman .....	99
6. Perintah untuk Menutup Aurat .....	101
7. Larangan untuk membuat Tato .....	103
8. Larangan Bermuka Dua .....	104
9. Larangan Durhaka kepada Orang Tua dan Sumpah Palsu ....	107

#### **BAB IV Kesimpulan dan Saran**

A. Kesimpulan .....	112
B. Saran .....	113

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN-LAMIPRAN**