

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Hasil Penelitian	7
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Hasil Penelitian yang Relevan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
A. Komunikasi Nonverbal	22
B. Media Komunikasi	30
C. Arsitektur dan Komunikasi	35
D. Komunikasi dan Simbol.....	55
E. Arsitektur Masjid	66
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	81
A. Paradigma Penelitian.....	81
B. Pendekatan Penelitian	82
C. Metode Penelitian.....	83
D. Jenis Penelitian.....	84
E. Sumber Data Penelitian.....	84
F. Informan dan Subjek Penelitian	85

G. Teknik Pengumpulan Data.....	86
H. Teknik Analisis Data.....	87
I. Objek Penelitian dan Waktu Penelitian	87
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	88
A. Gambaran Umum.....	88
1. Gambaran Umum Masjid Al-Irsyad Satya.....	88
2. Profil Informan	92
B. Hasil Penelitian	95
1. Simbol Diskursif.....	97
2. Simbol Presentasional	121
C. Pembahasan.....	139
1. Simbol diskursif yang terkandung dalam elemen arsitektur Masjid Al-Irsyad Satya.....	139
2. Simbol presentasional yang terkandung dalam elemen arsitektur Masjid Al-Irsyad Satya	175
BAB V PENUTUP.....	204
A. Simpulan	204
B. Saran.....	206
DAFTAR PUSTAKA	207
LAMPIRAN.....	210

DAFTAR TABEL

Tabel 1.2	Hasil Penelitian Sebelumnya.....	17
Tabel 3.1	Subjek Penelitian.....	87
Tabel 4.1	Usia, Pendidikan, Profesi.....	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Teori Hierarki Kebutuhan Manusia Abraham Maslow	38
Gambar 4.1	Tampak Depan Masjid Al-Irsyad Satya.....	90
Gambar 4.2	Penampakan Kakbah dengan Kiswah.....	144
Gambar 4.3	Penampakan Kakbah tanpa Kiswah.....	145
Gambar 4.4	Desain Awal Bangunan Masjid Al-Irsyad Satya.....	145
Gambar 4.5	Bangunan Berkubah Bukan Masjid.....	150
Gambar 4.6	Pemandangan di Sekeliling Lokasi Masjid.....	151
Gambar 4.7	Bagian Mihrab Masjid.....	152
Gambar 4.8	Detail Dinding Masjid.....	153
Gambar 4.9	Detail Dinding Kakbah.....	154
Gambar 4.10	Sketsa Desain Masjid.....	155
Gambar 4.11	Gaya Arsitektur Visual Grafis pada Masjid.....	156
Gambar 4.12	Detail Sketsa Ruang Masjid.....	158
Gambar 4.13	Detail Menara.....	161
Gambar 4.14	Posisi Pintu Masjid.....	166
Gambar 4.15	Akses Keluar-Masuk Masjid tanpa Daun Pintu.....	167
Gambar 4.16	Aksen 99 Lampu.....	170

DAFTAR LAMPIRAN

1. Operasionalisasi Variabel.....	212
2. Panduan Pertanyaan Wawancara.....	217
3. Transkrip Hasil Wawancara.....	223
4. Surat Bukti Telah Melaksanakan Penelitian.....	272
5. Dokumentasi di Lapangan.....	273

