

ABSTRACT

D'kara Fikrul Islam Muhammad. 1165030052. The Complexity of Freddie Mercury's Character As A Bohemian Ideology In The "Bohemian Rhapsody" Film. An Undergraduate Thesis Draft, English Study Program, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor 1. Dr. Dadan Firdaus, M.Ag.; Supervisor 2. Bunyamin Faisal Syarifudin, M.Pd.

Keywords: Complexity, Character, Event, Existence, Ideology

This paper discusses the character complexity of Freddie Mercury in the movie: Bohemian Rhapsody. From the title of this paper, it can be seen that the object of research is the movie Bohemian Rhapsody. The researcher will look for an overview of the character complexity of Freddie Mercury and relate it to the Narrative element. Narrative elements are the elements that make up a story. These elements include introduction, background, events, characters, conflict, development, and resolution. To analyze the object, the researcher uses Seymour Chatman's theory. The method used in this research is qualitative analysis method and text in literature.

This research not only looks for the complexity of Freddie Mercury's character but also assesses the aspects of Ideology that help build the Bohemian ideology represented in this film. By understanding and analyzing ideology, this research presents three aspects that can be assessed as ideology, namely analysis of how ideology affects thinking and behavior, reflection on how ideology contributes to social problems, and identification of the source and background of the ideology.

The results of this study show how events and existence influence and illustrate the complexity of Freddie Mercury in this film, then by understanding and analyzing ideology. It can be understood how certain ideas influence the worldview and actions of the characters in the movie.

ABSTRAK

D'kara Fikrul Islam Muhammad. 1165030052. The Complexity Of Freddie Mercury's Character As A Bohemian Ideology In The "Bohemian Rhapsody" Film. An Undergraduate Thesis Draft, English Study Program, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor 1. Dr. Dadan Firdaus, M.Ag.; Supervisor 2. Bunyamin Faisal Syarifudin, M.Pd.

Keywords: Complexity, Character, Event, Existence, Ideology

Penelitian ini membahas tentang kompleksitas karakter Freddie Mercury dalam film: Bohemian Rhapsody. Dari judul makalah ini, dapat dilihat bahwa objek penelitiannya adalah film Bohemian Rhapsody. Peneliti akan mencari gambaran mengenai kompleksitas karakter Freddie Mercury dan mengaitkannya dengan elemen Naratif. Elemen naratif adalah elemen-elemen yang membentuk sebuah cerita. Elemen-elemen tersebut antara lain adalah pengenalan, latar, peristiwa, karakter, konflik, perkembangan, dan resolusi. Untuk menganalisis objek tersebut, peneliti menggunakan teori Seymour Chatman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis kualitatif dan teks dalam literatur.

Penelitian ini tidak hanya mencari kompleksitas dari character Freddie Mercury tapi juga dinilai dari aspek- aspek Ideology yang membantu membangun ideologi Bohemian yang direpresentasikan dalam film ini. Dengan memahami dan menganalisis ideologi, penelitian ini penulis menghadirkan tiga aspek yang bisa dinilai sebagai ideologi, yaitu analisis bagaimana ideologi mempengaruhi pemikiran dan perilaku, refleksi bagaimana ideologi tersebut berkontribusi pada permasalahan social, dan identifikasi sumber dan latar belakang ideologi tersebut.

Hasil dari penelitian ini menunjukan bagaimana event dan existence yang mempengaruhi dan menggambarkan kompleksitas Freddie Mercury di dalam film ini, selanjutnya dengan memahami dan menganalisis ideologi. Bisa dipahami bagaimana ide-ide tertentu mempengaruhi pandangan hidup dan Tindakan karakter dalam film.