

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي تم متابعتها مؤخرًا على نطاق واسع من قبل الجمهور وهي جديرة بدراستها وبحثها، سواء الموجهة نحو المناهج المعيارية والروحية من خلال الاعتقاد بأن اللغة العربية هي لغة دينية لأن القرآن مشتق من اللغة العربية، وكذلك من خلال نهج تعليمي واستهلاكي، والذي يفترض أن اللغة العربية هي اللغة التي يجب دراستها بعمق لمعرفة دراساتها التاريخية والجمالية.¹

تستخدم اللغة من حيث المبدأ من قبل مرتديها كرسول يريدون أن يتم نقلهم إلى الآخرين. حاجة مستخدم اللغة هي أن يكون قادرًا على إحالة الأشياء إلى العالم الحقيقي، على سبيل المثال القدرة على تسمية الأشياء وظروفها والأحداث وخصائصها بهذه الكلمات في جمل حتى يتمكن من تأليف مقترحات

¹ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)*. (Surabaya: PMN, 2011), hal. 1

عبارة عن سلسلة من الكلمات التي تشكل تنبؤات حول الأشياء أو الأشخاص أو

الأحداث.^٢

وفي عملية التعليم، تشمل كثير من وظائف وسيلة جهاز لنقل المعلومات لتسهيل عملية التدريس والتعليم، وترقية اهتمام التلاميذ بحيث يزيد دافعهم لتعلمهم، كما تعمل وسيلة التعليم أيضاً كحل للحواس، وحدود المكان والزمان.^٣

يمكن أن تكون المهارات التي يمتلكها المعلم دائماً في تنفيذ أنشطة عملية التعليم في شكل مهارات التعزيز، ومهارات طرح الأسئلة، وشرح المهارات، ومهارات إتقان المواد (مهارات إتقان المادة)، ومهارات باستخدام وسيلة التعليم، والمهارات الدروسية.^٤

ومن المفترض أن تعمل المكونات المختلفة لإتقان المعلم في تنفيذ عملية التعليم المدعومة بوسيلة التعليم والتكنولوجيا على الترقية تحصيل التلاميذ. وسيلة الإعلام والتكنولوجيا التعليمية المعنية هي كل ما يمكن استخدامه أداة تعليمية لتحقيق الأهداف. ويمكن أن يكون الإنجاز في تحقيق الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.

إلى جانب تطور العلوم، لا سيما في مجال لغوي وأيضاً مناهج تعليم اللغة، أصبح تعليم اللغة العربية أمراً صعباً بشكل متزايد. في إندونيسيا، تعليم اللغة العربية له تحدياته ومشاكله الخاصة. توجد ثلاث مشاكل في عملية تدريس مادة اللغة العربية في هذا البلد إندونيسيا، وهي المشكلات اللغوية، والمنهجية، وعلم الاجتماع.^٥

² Furqonul Aziz, et 1, Pengajaran Bahasa Komunikatif, (Bandung: Remaja Roesda Karya, (1996), hal. 10

³ Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi". *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*. Vol. 8, No. 2 (2010).

⁴ Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Cet . XIII; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), hal. 21.

⁵ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Konsep dan Implementasinya*. (Yogyakarta: Penerbit ombak, 2016).

ويجب أن تكون عملية التدريس والتعليم أكثر متعة، لذلك في هذه الحالة يحتاج المعلم إلى وسيلة وسيلة تعليمية - لتقديم مواد التدريس للتلاميذ. ويرى بعض الخبراء أن للإعلام عدة تعريفات على النحو التالي: (١) الإعلام تقنية يستخدمها مستخدمو الوسيلة في نقل الرسائل. (٢) الوسيلة (المادية) التي تنتقل الرسائل أو المحتويات أو المواد مثل الشرائح والصور واقتباسات الكتب وغيرها؛ (٣) الوسيلة هي أداة للتواصل في الطباعة وكذلك السمعية والبصرية وأجهزتها.

تنقسم الوسيلة إلى ثلاثة، بناءً على طبيعتها، وبما في ذلك الوسيلة السمعية والوسيلة المرئية والوسيلة المرئية والمسموعة. وفي هذه الدراسة، سيقدم الكاتب شرحًا يقتصر على الوسيلة المرئية. الوسيلة المرئية هي وسيلة لا يمكن رؤيتها بالعين ولا تحتوي على عنصر صوتي.^٦ وفي عملية تعليم اللغة العربية، يوجد كثير من الوسيلة التي يمكن استخدامها، مثل أجهزة الكمبيوتر والتسجيلات على قرص مضغوط (CD) وسيلة الصور وما إلى ذلك. ومن المؤكد أن كل وسيلة إعلامية مستخدمة لها خصائصها الخاصة ويمكن أن تؤثر على عملية تعليم التلاميذ، خاصة في المواد العربية.^٧

لمشاكل التلاميذ والمعلمين في تعليم مهارة الاستماع هي: أولاً، يوجد خمس مشاكل للتلاميذ في تعليم مهارة استماع اللغة العربية، وهي: (١) عدم فهم الطالب للمادة التي يقدمها المعلم، (٢) وضعف تحفيز الطالب، (٣) وعدم اهتمام التلاميذ بتعليم الاستماع إلى اللغة العربية. (٤) وقلة كفاءة المعلم في تقديم المواد، (٥) وقلة الحافز المدرسي. ثانيًا، يوجد

⁶ Haris Budiman, "Penggunaan Media Visual dalam Proses Pembelajaran," *AlTadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol 7, No. 2 (2016) Halaman : 171-82.

⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Media pembelajaran bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2009).

مشكلتان للمدرسين في تعليم اللغة العربية، وهما: (١) عدم تخصيص الوقت الكافي. (٢) التلاميذ لا يفهمون المادة.^٨

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في الفترة من ٢ يناير ٢٠٢٢ إلى ١٨ يناير ٢٠٢٢، رأى الباحث المشكلات التي حدثت في مدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإيمان ماجالينكا الإعدادية. يواجه التلاميذ صعوبة في الوصول إلى المواد التعليمية بسبب نقص/ قلة حصة الإنترنت لديهم. إيأس عائشة، مدرس للرياضيات في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ماجالينكا الإعدادية المعترف بها شيخ في المدرسة لأنه عاش في الوكالة لأكثر من ١٠ سنوات، أوضح أن المدرسة قدمت دعمًا لحصة الإنترنت، لكن حصة الإنترنت المقدمة ليست كافية لاحتياجات التعليم اليومية. وهذا له تأثير على تثبيط عملية التعليم في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ماجالينكا، خاصة لتعليم اللغة العربية.

ومن مشاكل التلاميذ في الاستماع إلى النصوص العربية: (أ) صعوبة تذكر التفاصيل وترتيب النصوص الاستماع إليها. (ب) صعوبة التعبير عن الفكرة الرئيسية للنص الاستماع إليه؛ (ج) صعوبة تقديم التعليقات أو التقييمات على النص المقروء؛ (د) صعوبة التوصل إلى استنتاجات من محتوى نص الاستماع إليه.^٩

ويرغب الكاتب في توفير وسيلة تعليمية بديلة يمكن أن تدعم عملية التعليم عن بعد باستخدام البودكاست على سبوتيفي حيث البودكاست هي وسيلة يمكن الوصول إليها من

^٨ Andjeriani1, Enung Mariah dan Fatkhul Ulum. "Problematika Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 1 UNISMUH Makassar. *Indonesia One Search by PERPUSNAS*. 2019.

^٩ Miftahul Huda." Problematika Kemampuan Menyimak Mahasiswa Dalam Pembelajaran Menyimak Bahasa Arab" *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 12, No. 2, (2020). E-ISSN: 2502-2482.

خلال أي جهاز ولا تستهلك الكثير من حصة الإنترنت. تأتي لغة البودكاست من الكلمتين /يبدو
iPod والبث والتي تعني ملفاً على تسجيل صوتي بتنسيق MP3 وتوزيعه عبر الإنترنت. يمكن
للمستخدمين الوصول إلى الملف سواء كان في متناول دفق الإنترنت والاستماع إليه بعد
تنزيله أولاً. بحيث يمكن استخدامه كوسيط لإيصال المواد في عملية التعلم عن بعد.¹⁰
للحيل على هذه المشكلة، أجرى الخبراء البحوث الكثيرة وكثير من الوسيلة التعليمية
الجديدة والمتطورة، أحدها وسيلة البودكاست. يتوقع الكاتب بذل جهود لإنتاج نظام
تعليمي نشط وفعال وممتع. سيتحقق هذا الجهد في دراسة بعنوان : تطبيق وسيلة
البودكاست على منصة سبوتيفي في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع العربي
دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإيمان
ماجالينكا)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناءً على خلفية المشكلة التي تم عرضها سابقاً، ظهرت صياغة المشكلة في الدراسة

على النحو التالي:

١. كيف مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية

ماجالينكا قبل استخدام وسيلة البودكاست (Podcast) سبوتيفي (Spotify) ؟

٢. كيف مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية

ماجالينكا بعد استخدام وسيلة البودكاست (Podcast) سبوتيفي (Spotify) ؟

¹⁰ Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D .*Instructional technology & media for learning: Teknologi pembelajaran dan media untuk belajar.* (Prenada Media. 2014). Hal. 273

٣. كيف ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل السابع في المدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ماجالينكا بعد استخدام وسيلة البودكاست (Podcast) سبوتيفي (Spotify)؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

الغرض من هذا البحث هو لمعرفة :

١. مهارات تلاميذ الفصل السابع في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ماجالينكا في الاستماع إلى اللغة العربية قبل استخدام وسيلة البودكاست (Podcast) على منصة سبوتيفي.

٢. عملية تنفيذ وسيلة البودكاست على منصة سبوتيفي لتعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل السابع في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ماجالينكا.

٣. ترقية المهارة لتلاميذ الفصل السابع في مدرسة نور الإيمان المتوسطة الإسلامية ماجالينكا في الاستماع إلى اللغة العربية بعد استخدام وسيلة البودكاست على منصة سبوتيفي.

الفصل الرابع : فوائد البحث

الكشف عن عديد من المشاكل المتعلقة بتطبيق وسيلة البودكاست على منصة سبوتيفي له فائدتان ؛ الفوائد النظرية والعملية.

١. فوائد النظرية

أ) لتلبية أحد متطلبات التخرج على مستوى الدراسات العليا في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية، باندونج.

ب) مرجع لوسيلة التعليم وأساليبه الفعالة ليتم تطبيقها في الفصل.

ج) توفير نظرة ثاقبة للمدارس في استخدام الوسيلة وأساليب التعليم الفعالة للمواد العربية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) التطوير

زيادة المعرفة/ المعلومة والخبرة العملية في تطوير وسيلة الإعلام بودكاست لتعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع.

ب) التلاميذ

يمكن أن يشجع دافعهم في التعلم ويزيد من اهتمامهم بعملية التعليم.

ب) المدرس

مساعدة المعلمين والمدرسين في تسهيل تعليم اللغة العربية للتلاميذ.

ج) المدرسة

توفير خيارات بديلة للمدارس في تحديد وسيلة التعليم الفعالة والفعالة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية داخل الفصل.

الفصل الخامس : الإطار الفكري

الاستماع وفقاً لهونري Hunry هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية من خلال الانتباه والفهم والتفسير من أجل الحصول على الغرض من المعلومات وفهم محتوى الرسالة وفهم معنى الكلام من خلال الكلام.¹⁵

هناك نوعان من الاستماع، وهما الاستماع المكثف والاستماع الموسع. يتكون الاستماع الموسع من الاستماع الاجتماعي والثانوي والجمالي والسليبي. وفي الوقت نفسه، يتكون الاستماع المكثف من الاستماع النقدي والمركّز والإبداعي والاستكشافي والاستفهام والانتقائي.

في تعليم الاستماع إلى القصص، يكون نوع الاستماع المستخدم هو الاستماع المركز لأن العناصر التي يحتاج التلاميذ إلى تحديدها في القصص التي يستمعون إليها، مثل التوصيفات والموضوعات والإعدادات ووسيلة القصة بتحديددها.

الوسيلة تعني حرفياً الوسط أو المقدمة أو الوسيط. تقدم رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT) تعريفاً لوسيلة الإعلام مواد وأدوات متاحة لنقل رسائل معينة. و عرضت تريني برستاتي Trini Prastati رأيها، وتعني الوسيلة على أنها أي شيء يمكن أن يوفر معلومات من مصدر المعلومات إلى متلقي المعلومات.¹⁶

وفي الوقت نفسه، ذكر سوتيرمان Sutirman أن وسيلة التعليم يقال إنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية، يمكن استخدامها للتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية. لذا فإن وسيلة التعليم هي أي شيء يمكنه توجيه الرسائل،

¹⁵ Garry Hunt ,Public Spraking, dalam Henry Guntur Taringan. *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. (Bandung: CV Angkasa, 2015). hal 59

¹⁶ Trini, Prasasti dan Prasetya, Irawan. *Media Sederhana*. (Jakarta: PAU Dirjen Dikti Depdiknas. 2005). Hal. 3

ويمكن أن يحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم واهتماماتهم وميولهم ، بحيث يمكن أن تشجع

على إنشاء عملية التعلم لدى التلاميذ.^{١٧}

تتطور وسيلة الإعلام التعليمية من وقت لآخر، جنبًا إلى جنب مع التطورات

التكنولوجية. يتبع تطوير وسيلة التعليم أيضًا متطلبات واحتياجات التعليم. يصنف بعض

الخبراء عدة أنواع من الوسيلة، مثل Bretz الذي يقسم الوسيلة إلى ثلاثة أنواع، وهي

الوسيلة التي يمكن رؤيتها (الفيديو) والوسيلة التي يمكن سماعها (الصوت) والوسيلة التي

يمكن أن تتحرك. وتصنيف الوسيلة المرئية في ثلاث مجموعات، وهي الصور المرئية

والرسومات والرموز اللفظية.^{١٨}

وتصنيف وسيلة التعليم في أربعة أنواع ، وهي الوسيلة المطبوعة والوسيلة الناتجة

عن التكنولوجيا السمعية والبصرية والوسيلة الناتجة عن تكنولوجيا الكمبيوتر والوسيلة

الناتجة عن مزيج من تكنولوجيا الطباعة والحاسوب.^{١٩}

توجد أربع وظائف لوسيلة التعليم، وخاصة الوسيلة المرئية، وهي وظيفة الانتباه،

والوظيفة العاطفية، والوظيفة المعرفية، والوظيفة التعويضية. تتمثل وظيفة الانتباه في

جذب انتباه التلاميذ وتوجيههم للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالصور المعروضة أو

يمكن أن يكون في شكل نص الموضوع. يمكن لصور الوسيلة أو الرسوم المتحركة المعروضة

من خلال شاشة LCD تركيز انتباههم على الدروس التي سيتلقونها. يمكن رؤية الوظيفة

العاطفية من خلال مشاركة عواطف التلاميذ ومواقفهم عند الاستماع إلى الموضوع

¹⁷ Sutirman, *Media & Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013). Hal. 15

¹⁸ Trini, Prasasti dan Prasetya, Irawan. *Media Sederhana*. (Jakarta: PAU Dirjen Dikti Depdiknas. 2005). Hal. 9

¹⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007). Hal. 29

المصحوب بالتخيل. يمكن رؤية الوظيفة المعرفية من الدراسات العلمية التي تشير إلى أن الرموز المرئية تهدف إلى فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور. وفي الوقت نفسه، فإن الوظيفة التعويضية لوسيلة التعليم هي المساعدة في فهم وتذكر محتويات المواد للتلاميذ الضعفاء في القراءة.²⁰

ويجب أن تفي وسيلة التعليم الجيدة بكثير من المتطلبات. يجب أن تزيد وسيلة الإعلام التعليمية من تحفيز التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تحفز وسيلة الإعلام التلاميذ على تذكر ما تعلموه، وتنشيط التلاميذ لتقديم التغذية الراجعة، وتحدث الملاحظات، وكذلك تشجيع التلاميذ على الممارسة بشكل صحيح.

بسبب الفوائد العديدة المستمدة من استخدام وسيلة التعليم، يجب أن يكون المعلم مصدرًا للمعلومات للتلاميذ على دراية بأهمية استخدام الوسيلة في التعليم.

البث الصوتي هو عملية توزيع الملفات الصوتية عبر الإنترنت باستخدام اشتراك RSS. مصطلح البودكاست نفسه يأتي من *Playable On Demand* والبث. يمكن أن يكون معنى البودكاست في طريقة التسليم وأيضًا في المحتوى. يتم تحميل المنتج الصوتي على شكل ملف على الإنترنت، والذي يمكن تنزيله لاحقًا بواسطة أولئك الذين يرغبون في الاستماع إليه. بالإضافة إلى ذلك، يمكنهم أيضًا الاشتراك، حتى يكونوا على علم دائمًا بأخر التطورات من منشئ الملف الصوتي مسبقًا. يمكن تنزيل هذه الملفات على الأجهزة المحمولة مثل مشغلات MP3 أو الهواتف الذكية أو تشغيلها على الكمبيوتر. من خلال الاشتراك من

²⁰ *Ibid.* Hal. 16

خلال اشتراك RSS، فإنه يشكل علاقة بين المستمعين أو الجماهير وحتى المجتمع الذي يحب المحتوى الصوتي لمنشئ البودكاست. هذا أحد أشكال وسيلة التواصل الاجتماعي التي تخلق المشاركة والانفتاح والمحادثة والمجتمع والترابط.²¹

حاليًا، يتم تطوير عدد كبير من أنواع محتوى البودكاست. بدءًا من الأخبار والمقابلات والميزات أو الأفلام الوثائقية. لكن لا يقتصر على هذا النوع فقط. يقوم القائمون على البودكاست حاليًا بكثير من الأعمال الإبداعية، على سبيل المثال في شكل مدونة صوتية، حيث يمكن لصاحب المدونة سرد القصص في شكل صوتي يضعها على مدونته. يمكن للمدونة أن نخبرنا عن تجاربه والطهي والسفر وغيرها. في إندونيسيا، توجد حاليًا مواقع بودكاست، أحدها "<https://open.spotify.com/show/0balGRTVb3NoDxNZmwSUtF>". هناك كثير من الأسباب للاستماع إلى هذا البودكاست (Podcast). أولاً، بالطبع، استمعوا إلى صوت ثنائي بودكاستر الأنثوي ليلى أحمد ودارا حنفي. ثانيًا، يمكن الاستمتاع بالمواضيع الاجتماعية وثقافة البوب وحتى السياسة التي لا تقل "هشة". ليلى ودارا بارعتان حقًا في تغليف المحتوى لذا من السهل متابعتهما. ثم أحد رواد البودكاست من إندونيسيا الذي يتحدث حاليًا عن اللغة العربية هو "مجتمع المسلمين" (<https://open.spotify.com/show/1ycan0MqeRtf4n5ib7qSCb>). يناقش البودكاست أساسيات اللغة العربية، والمحادثة العربية، والتحفيز على تعليم اللغة العربية، وما إلى ذلك.

²¹ Farid Rusdi. *Podcast Sebagai Industri Kreatif*. (Proceedings SNIT, 2012) Hal. B-92

الرسم البياني للإطار الذهني

المواد التعليمية باللغة العربية

خطوات التطبيق

1. وضع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية وكذلك الموضوعات الأساسية والموضوعات الفرعية لاستخدامها في البحث.
2. وضع خطة تنفيذ التعلم وفقا لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية وكذلك مؤشرات المواد التعليمية المحددة مسبقا.
3. إعداد مواد تعليمية لوسيلة البودكاست على منصة Spotify بناء على الموضوع الأساسي والموضوع الفرعي.
4. إنشاء شبكة أدوات وعمل أداة بحث في شكل اختبار موضوعي.
5. تحليل عناصر السؤال عن طريق اختبار الصلاحية والموثوقية والصعوبة والتمايز للحصول على أدوات بحث جيدة.

فصل الضابط

الاختبار البعدي

استخدام الوسيلة التقليدية

الاختبار البعدي

فصل التجربة

الاختبار القبلي

استخدام وسيلة البودكاست

الاختبار القبلي

مؤشرات تقييم مهارات الاستماع

1. مستوى الذاكرة
2. مستوى الفهم
3. معدل النشر
4. مستوى التحليل

تحليل البيانات

ترقية مهارة الاستماع باللغة العربية لدى التلاميذ

الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة يواجهها الباحث وتحتاج إلى اختبارها للتأكد من صحتها ببيانات أكثر اكتمالاً وداعمة. الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها.²²

سيوجه هذا البحث إلى محاولة لمعرفة ترقية مهارة التلاميذ في الاستماع باللغة العربية قبل استخدام وسيلة البودكاست وبعد استخدامها. لأغراض الاختبار، سيتم إجراء الاختبار بمقارنة قيمة ت-حسابية وت-جدولية، ويمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. إذا كان ت-حسابية أكبر من ت-جدولية ($t_h > t_t$) فهذا يعني أن الفرضية الصفرية (H_0) مرفوضة، فرضية مقترحة (H_1) مرفوضة. وبالتالي لا يوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

٢. إذا كان ت-حسابية أكبر من ت-جدولية ($t_h > t_t$) فهذا يعني أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، فرضية مقترحة (H_1) مرفوضة. وبالتالي لا يوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

H_0 : يعني أنه لا توجد زيادة في مهارة الاستماع للغة العربية لدى التلاميذ بعد استخدام وسيلة البودكاست وبعد استخدامه.

H_1 : يعني أن هناك زيادة في مهارات الاستماع للغة العربية لدى التلاميذ بعد استخدام وسيلة البودكاست وبعد استخدامه.

²² Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010. Hal. 110

الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

١. رسالة الماجستير التي ألفها مامبريساو Mambrisauw ، ريدل إرسان Riddel Irsan.

٢٠٢٠. "تطبيق وسيلة البودكاست وسيلة تعليمية لمهارات الاستماع في الصف

الحادي عشر من فرع اللغة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى ". يستخدم هذا

المنهج البحثي المنهج الوصفي النوعي. كان مصدر البيانات في هذه الدراسة ٢٠ طالبا

من الصف الحادي عشر للغة. تم الحصول على جمع البيانات في هذه الدراسة من

نتائج استبيانات التلاميذ. يتم الحصول على البيانات المتعلقة بتطبيقه من خلال

أدوات السجل الميداني. تم إجراء هذا البحث من خلال مجموعات واتساب

WhatsApp ونماذج جوجل Google.

الفرق مع بحث المؤلف هو من حيث طريقة, يستخدم المؤلف الكمية شبه التجريبية.

و من حيث اللغة المستخدمة مختلفة, أي أن المؤلف يستخدم اللغة العربية.

وتطبيق مختلف, يستخدم البودكاست من منصة سبوتيفي (Spotify).

٢. رسالة الماجستير التي ألفها ريان كورنيا أغوستين Rian Kurnia Agustin. ٢٠١٣.

"تطبيق البودكاست "jojo Sucht Das Gluck" على مهارات الكتابة باللغة الألمانية

للتلاميذ الصف الحادي عشر من برنامج للغات بالمدرسة الخامسة الثانوية

الحكومية مالانج ". الغرض من هذه الدراسة هو وصف تطبيق بودكاست Jojo Sucht

das Gl ck والنتائج على مهارات الكتابة في تعليم اللغة الألمانية. استُخدمت هذه

الدراسة تصميمًا بحثيًا وصفيًا نوعيًا. كان مصدر البيانات في هذه الدراسة ١٣ طالبا

من الصف الحادي عشر للغات بالمدرسة الخامسة الثانوية الحكومية مالانج. يتم جمع البيانات من خلال مراقبة وثائق واستبيانات مقال التلاميذ.

الفرق مع بحث المؤلف هو من حيث طريقة؛ المؤلف يستخدم الكمية شبه التجريبية. ولغات مستخدمة مختلفة أي أن المؤلف يستخدم اللغة العربية في حين أن تلك الرسالة مكتوبة باللغة الألمانية. و من ناحية تطبيق مختلف مع أن هذا البحث يستخدم بودكاست من منصة Spotify بينما تلك الرسالة عبارة عن بودكاست "jojo Sucht Das Glück"؛ وتناقش هذه الرسالة القدرة على الكتابة، بينما يناقش المؤلف القدرة على الاستماع.

٣. الرسالة التي ألفتها مرتاسية Murtasia ، ستي نورا.١٦.٢٠١٦. تطبيق وسيلة البودكاست لمهارات الاستماع في دورات اللغة الألمانية الثانية للتلاميذ برنامج دراسة تعليم اللغة الألمانية بجامعة ولاية مالانج. تهدف هذه الدراسة إلى وصف نتائج تطبيق وسيلة البودكاست لمهارات الاستماع مع موضوع K rper und Gesundheit في دورة Deutsch II ومعرفة استجابة التلاميذ الذين يقدمون AA ٢٠١٥ برنامج دراسة تعليم اللغة الألمانية جامعة ولاية مالانج لتطبيق هذه الوسيلة. تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة نوعي وصفي. تألفت الجهات البحثية من ٢٥ طالبا من برنامج دراسة تعليم اللغة الألمانية AA ٢٠١٥. ينصب تركيز هذا البحث على تطبيق وسيلة البودكاست لمهارات الاستماع مع موضوع K rper und Gesundheit في دورة Deutsch II. أدوات

البحث المستخدمة هي الباحث كأداة رئيسية والمبادئ التوجيهية لورقة الملاحظة في ورقة الاستبيان وورقة الاختبار كأداة داعمة.

والفرق بين البحث السابق و هذا هو من حيث مستويات التعليم، أي مستوى المدرسة العالية. و اللغة المستخدمة مختلفة أيضا أي الألمانية بينما المؤلف يستخدم العربية ؛ تستخدم الطريقة في تلك الرسالة الوصفية النوعية بينما المؤلف يستخدم الكمي شبه تجريبي. لكن الشيء نفسه يحدد نتيجة مهارات الاستماع.

٤. المقالة العلمية لراتنا دوي سوسيلواتي Ratna Dwi Susilowati ، سوتاما Sutama ،
نقطي فايذية Nuqhty Faiziyah .٢٠٢٠. "تطبيق البودكاست على تطبيق Spotify
كوسيلة لتعليم الرياضيات في خضم جائحة Covid-19" الغرض من هذه الدراسة هو
(١) لوصف تطبيق البودكاست في تعليم الرياضيات في خضم جائحة Covid-19 ، و (٢)
لتحليل تطبيق البودكاست في تعليم الرياضيات في خضم جائحة Covid-19. هذا
النوع من البحوث هو البحث المرجعي. ينصب تركيز هذا البحث على دراسة تطبيق
البودكاست في تعليم الرياضيات في خضم جائحة Covid-19. الفرق مع البحث الذي
ألّف المؤلف هو تعليم اللغة العربية بينما هذه المقالة تعليم الرياضيات.

بناء على البحوث السابقة في هذه الدراسة، توجد اختلافات من مادة الدراسة
ومنهج البحث وطريقته ومستويات الوحدة التعليمية. وفي الوقت نفسه، فإن المرجو

من هذا البحث هو بيان مهارة الاستماع مع استخدام بودكاست (*Podcast*) على

منصة سبوتيفي (*Spotify*).

