

ABSTRAK

Faizal Rafly Handiyono: “Pesan Dakwah Akhlak Dalam Film Pendek Lemantun Karya Wregas Bhanuteja (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”

Perubahan zaman saat ini terbilang sangat cepat. Teknologi sangat berandil besar dalam penyokongan perubahan masa. Salah satunya sektor dakwah yang kini mulai menggunakan media-media audio visual guna mendukung efektifitasnya pesan dakwah yang disampaikan. Film juga merupakan salah satu media komunikasi berbasis audio visual di mana salah satu tujuannya yaitu untuk menyampaikan sebuah pesan pada sebuah kelompok yang menontonnya. Pesan sebuah film pada komunikasi massa memiliki bentuk apapun sesuai dengan tujuan film tersebut. Pemanfaatan film sebagai penyampai pesan dakwah juga dapat terkandung dalam film pendek Lemantun karya Wregas Bhanuteja yang menggambarkan pesan secara tersirat kepada penontonnya.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui makna tanda (*sign*), objek, interpretan serta pesan dakwah tentang akhlak yang terkandung dalam film pendek “Lemantun” karya Wregas Bhanuteja.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu metode penelitian deskriptif kualitatif dikarenakan peneliti ingin mengulas lebih jauh keadaan yang bersifat deksriptif serta tidak dapat dianalisis secara jumlah (kuantitas). Sedangkan teori yang digunakan yaitu teori pesan dakwah dan teori semiotika Charles Sanders Pierce.

Hasil dari penelitian ini yaitu dari 12 *scene* film pendek Lemantun Karya Wregas Bhanuteja yang dianggap mengandung pesan dakwah menghasilkan makna tanda, objek dan interpretan sesuai analisis dari *scene* yang sudah dilakukan. Makna tersirat tersebut disimpulkan hingga memunculkan pesan dakwah akhlak yang terkandung pada *scene-scene* film pendek Lemantun. Terdapat dua jenis akhlak yaitu akhlak terpuji (*mahmudah*) dan akhlak tercela (*mazmumah*) yang terbagi menjadi beberapa sifat sesuai dengan analisis yang telah dilakukan. Diantaranya yaitu pada akhlak terpuji pada film pendek Lemantun terdapat sifat penyabar, sifat peduli dan tolong-menolong, sifat *qonaah*, sifat berbakti, sifat *tawadhu'*, sifat tanggung jawab. Sedangkan pada akhlak tercela terdapat sifat takabur, sifat *ujub* dan sifat tidak bertanggung jawab.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Akhlak, Film, Semiotika Charles Sanders Pierce