

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian yang Relevan.....	5
F. Landasan Pemikiran.....	6
G. Langkah-langkah Penelitian.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	23
A. Dakwah	23
B. Akhlak.....	38
C. Film.....	41
D. Semiotika	51
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	55
B. Hasil Penelitian	68
C. Pembahasan Penelitian.....	89
BAB IV PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster film pendek Lemantun	55
Gambar 3. 2 Foto Tatiek Wardiono	63
Gambar 3. 3 Foto Freddy Rotterdam	63
Gambar 3. 4 Foto Den Baguse Ngarsa.....	64
Gambar 3. 5 Foto Agoes Kencrot	65
Gambar 3. 6 Foto Titik Renggani	66
Gambar 3. 7 Foto Triyanto Hapsoro	67
Gambar 3. 8 Sistem Penandaan Pada Adegan Tri Yang Menawarkan Bantuan Kepada Ibu dan Kakaknya	69
Gambar 3. 9 Sistem Penandaan Pada Adegan Eko Yang Menjawab Pertanyaan Yuni.....	71
Gambar 3. 10 Sistem Penandaan Pada Adegan Tri Dengan Saudaranya Yang Sedang Berdiskusi Terkait Pemindahan Lemari Warisan Ibunya.....	73
Gambar 3. 11 Sistem Penandaan Pada Adegan Tri Yang Membantu Anto Untuk Mengangkat Lemari	75
Gambar 3. 12 Sistem Penandaan Pada Adegan Yuni Menjawab Pertanyaan Anto Mengenai Pekerjaan Tri	77
Gambar 3. 13 Sistem Penandaan Dwi Yang Menyuruh Tri Untuk Mengangkat Lemari	78
Gambar 3. 14 Sistem Penandaan Pada Adegan Eko Yang Sedang Berbicara Kepada Tri.....	80
Gambar 3. 15 Sistem Penandaan Pada Adegan Tri Yang Membantu Menjaga Masakan Ibunya Serta Mengangkat Ibunya Yang Ingin Berdiri	82
Gambar 3. 16 Sistem Penandaan Pada Adegan Tri Yang Memasuki Lemari Warisan Dari Ibunya	83
Gambar 3. 17 Sistem Penandaan Pada Adegan Tri Keluar Dari Dalam Lemari ..	85
Gambar 3. 18 Sistem Penandaan Pada Adegan Tri Memapah Ibu Menuju Teras Rumah	86
Gambar 3. 19 Sistem Penandaan Pada Adegan Lemari Warisan Yang Berada di Tempat Penjualan dan Tempat Barang Bekas	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Filmografi Wregas Bhanuteja	61
Tabel 3. 2 Penghargaan dan Nominasi.....	62
Tabel 3. 3 Analisis <i>Scene</i> 1	70
Tabel 3. 4 Analisis <i>Scene</i> 2.....	72
Tabel 3. 5 Analisis <i>Scene</i> 3	74
Tabel 3. 6 Analisis <i>Scene</i> 4	76
Tabel 3. 7 Analisis <i>Scene</i> 5	78
Tabel 3. 8 Analisis <i>Scene</i> 6	79
Tabel 3. 9 Analisis <i>Scene</i> 7	81
Tabel 3. 10 Analisis <i>Scene</i> 8	82
Tabel 3. 11 Analisis <i>Scene</i> 9	84
Tabel 3. 12 Analisis <i>Scene</i> 10	85
Tabel 3. 13 Analisis <i>Scene</i> 11	87
Tabel 3. 14 Analisis <i>Scene</i> 12	89

