

## ملخص البحث

نور حافيظ سافارا: "شكل الشخصية والتفاعل الاجتماعي في الرواية الحديقة السرية بقلم فرنسيس هودجسون بورنيت"

في الحياة اليومية ، يقوم كل كائن حي دائماً بالتفاعلات الاجتماعية من أجل إقامة علاقات جيدة دائماً بين الأفراد أو الجماعات. لذلك في هذه الدراسة ، يريد المؤلف إثبات أن التفاعل الاجتماعي يلعب دوراً مهماً في الانسجام الاجتماعي. المشكلة التي تم تناولها في هذه الدراسة هي كيفية شكل التفاعل الاجتماعي وما هي الشخصيات في الرواية. حتى يتمكن المؤلف لاحقاً من اكتشاف أشكال التفاعل الاجتماعي والشخصيات في رواية الحديقة السرية للكاتبة فرانسيس هودجسون بورنيت. هذا النوع من البحث نوعي باستخدام الأساليب الوصفية النوعية. البيانات الواردة في هذه الدراسة عبارة عن نصوص أو اقتباسات في شكل حوار و مونولوج و أفعال في شكل تفاعلات اجتماعية واردة في الرواية. مصدر البيانات في هذا البحث هو رواية الحديقة السرية للكاتبة فرانسيس هودجسون بورنيت. نظرية التفاعل (سيميل, ٢٠١٥) سيتم تطبيقه لمعرفة أشكال التفاعل الاجتماعي الموجودة في الرواية, والنظرية إدغار روبرتس كما سيتم استخدامها كأداة لتحليل الشخصيات في الرواية.

تظهر نتائج التحليل أن أشكال التفاعل الاجتماعي وجدت في شكل الحكام والأتباع تصل إلى ست قطع ، وشكل صراع يصل إلى سبع قطع ، وشكل تبادل يصل إلى اثنين وأربعين قطعة وغياب من التفاعل الاجتماعي في شكل علاقات جنسية. من خلال تقنيات تحليل الشخصية ، وجد أن هناك عدة أشكال للشخصية في عدة شخصيات. مثل وقح ، بسيط ، حازم ، منعزل ، ودود ، ثرثار ، متشائم ، حكيم ، إلخ. الشخصيات المختارة للتوصيف هي ماري لينوكس ، مارثا ، ميدلوك ، أرشيبالد كرافن ، ديكون ، كولين كرافن.

الكلمات الرئيسية: التفاعل الاجتماعي ، الشخصية ، الرواية ، الحديقة السرية