

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Landasan Pemikiran .....	7
F. Langkah-Langkah Penelitian .....	26
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>35</b>
<b>A. Kajian Konseptual Sumber Daya Da'i.....</b>	<b>35</b>
1. Pengertian Da'i .....	35
2. Karakteristik Da'i .....	38
3. Kualifikasi Da'i.....	44
<b>B. Kajian Konseptual Komodifikasi.....</b>	<b>53</b>
1. Pengertian Komodifikasi .....	53
2. Komodifikasi Dalam Perspektif Vincent Mosco .....	56
3. Kajian Komodifikasi Isi, Komodifikasi Khalayak, K.Tenaga Kerja..	61
<b>C. Kajian Konseptual Tentang Media Sosial .....</b>	<b>67</b>

1. Pengertian Media Sosial.....	67
2. Karakteristik Media Sosial.....	71
3. Media Sosial Sebagai Medium Berdakwah .....	76
D. Kajian Konseptual Youtube .....	80
1. Pengertian Youtube.....	80
2. Karakteristik Youtube.....	87
3. Youtube Sebagai Sarana Medium Dakwah .....	93
E. Kajian Konseptual Semiotika Charles Sanders Pierce.....	97
1. Representment (Sign).....	97
2. Object (Object).....	100
3. Interpretant .....	102
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>103</b>
<b>A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....</b>	<b>103</b>
1. Profil Kanal Youtube Pemuda Tersesat .....	103
2. Isi Konten Pada Kanal Youtube Pemuda Tersesat.....	108
<b>B. Hasil Penelitian.....</b>	<b>113</b>
1. Pertanyaan Terultimate Untuk Habib Husei Ja'far .....	113
2. Habib Pusing Dengan Pertanyaan Wibu .....	131
<b>C. Pembahasan Hasil Penelitian .....</b>	<b>146</b>
1. Komodifikasi da'i pada dimensi <i>sign</i> pada kanal youtube pemuda tersesat season 2 .....	147
2. Komodifikasi da'i pada dimensi <i>Object</i> pada kanal youtube pemuda tersesat season 2 .....	163
3. Komodifikasi da'i pada dimensi <i>Interpretant</i> pada kanal youtube pemuda tersesat season 2 .....	174
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>179</b>
A. Kesimpulan .....	179
B. Implikasi.....	180
C. Saran.....	182

**DAFTAR PUSTAKA ..... 184**

**LAMPIRAN**

