

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Langkah-langkah Penelitian.....	7
1. Tahapan Heruistik	7
2. Tahapan Kritik	10
3. Tahapan Interpretasi.....	11
4. Tahapan Historiografi	12
BAB II TEMBANG SUNDA CIANJURAN.....	14
A. Kemunculan Awal Tembang Sunda Cianjuran.....	14
B. Klasifikasi Tembang Sunda Cianjuran	20

C. Alat-alat Musik Tembang Sunda Cianjuran.....	27
D. Nilai-nilai Islam dalam Tembang Sunda Cianjuran.....	34
BAB III PERKEMBANGAN TEMBANG SUNDA ISLAM CIANJURAN	46
A. Masa Periode Tertutup (1834-1910)	46
1. Dalem Pancaniti (1834-1864)	46
2. R.A.A. Prawiradiredja II (1864-1910)	49
B. Masa Keluar dari Pedaleman	51
1. Demang Natakusumah	51
2. R.A.A. Wiranatakusumah	52
C. Masa Pelopor Pengembangan	57
1. Riwayat Hidup R. Ece Majid Narawireja	57
2. R. Ece Majid dalam Rangka Menyebarkan Cianjuran.....	58
3. Karya dan Jasa Ece Majid	60
D. Masa Penyebaran	64
1. Ibu Anah Ruhanah.....	67
2. R. Emung Purawinata.....	68
3. Bapak Uce	68
4. R. Ihot.....	69
5. R. Sanusi	70
6. R. Isa	71
7. Ibu Imong	71
8. Ibu H. Resna.....	72
E. Masa Setelah Kemerdekaan	72
1. Nyi Mas Saodah	73
2. Endu Sulaeman Apandi.....	74
3. R.O. Tarya.....	75
4. Haji Siti Rokayah	75
5. Idi Rosadi	76
6. Engkos.....	76
7. Bakang Abubakar.....	77

BAB IV PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81
DAFTAR SUMBER	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86

