

## ملخص البحث

إروان خير الدين. كياسة اللغة في فيلم الرسوم المتحركة "محمد الفارابي" (تحليل التداولية لنظرية الليتش)

اللغة هي أداة يستخدمها البشر للتواصل والتعاون مع الآخرين. التواصل الجيد لا ينفصل عن المبادئ التداولية. ويهدف المبدأ التداولية إلى إقامة المحادثة التعاونية والمهذبة، أحدها مبدأ الكياسة. الفيلم هو إحدى وسائل الإعلام التي يكثر الطلب عليها من قبل الجمهور. على فيلم الرسوم المتحركة محمد الفارابي هناك خطاب الذب فيه التقييد والمخالفة لقواعد الحشمة كموضوع لهذا البحث.

كان أهداف من هذا البحث (١) الوصف بأشكال الموافقة على مبدأ كياسة اللغة في فيلم الرسوم المتحركة محمد الفارابي لنظرية جيفري الليتش (٢) الوصف بأشكال المخالفة على مبدأ كياسة اللغة في فيلم الرسوم المتحركة محمد الفارابي لنظرية جيفري الليتش.

ويستخدم هذا البحث بمنهج الوصفي التحليلي مع المنهج النوعي. وفي هذه الدراسة، تم تنفيذ تقنية جمع البيانات باستخدام طريقة المشاركة الحرة. و استخدمت تقنية تحليل البيانات بطريقة المكافئ الخارجة عن اللغة. وتستخدم طريقة عرض نتائج تحليل البيانات في هذه الدراسة بأساليب غير رسمية.

تظهر نتائج هذا البحث على ٣٥ بيانات حول الموافقة و مخالفة المبادئ عن كياسة اللغة في فيلم الرسوم المتحركة "محمد الفارابي" المبدأ الموافقة يبلغ على ٢٥ بيانات و تبلغ المبدأ المخالفة على ١٠ بيانات. وأكثر خطاب الذي يوجد في مبدأ الموافقة يوجد في مبدأ الإستحسان، و أما في مخالفته يوجد في مبدأ الإتفاق. وأشكال الموافقة لمبادئ الكياسة اللغة الموجودة في فيلم الرسوم المتحركة محمد الفارابي يتكون على ٤ خطاب لمبدأ الحكمة، و ٥ خطاب لمبدأ الكريم، و ١٠ خطاب لمبدأ الاستحسان، وخطاب واحد لمبدأ التواضع، و ٣ خطاب لمبدأ الاتفاق، و خطابان لمبدأ التعاطف. و أما أشكال مخالفة المبادئ كياسة اللغة الموجودة في فيلم الرسوم المتحركة محمد الفارابي يتكون على الخطابين في مبدأ الحكمة، و ٣ خطاب في مبدأ الإستحسان، وخطاب واحد في مبدأ التواضع، و ٤ خطاب مبدأ الإتفاق. في فيلم رسوم متحركة محمد الفارابي لا يوجد مخالفة لمبدأ الكريم ولمبدأ التعاطف.

الكلمة الدلة : التداولية، كياسة اللغة، فيلم الرسوم المتحركة محمد الفارابي