

## DAFTAR ISI

### KATA PENGANTAR

### DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Kerangka Pemikiran .....	5
F. Langkah-langkah Penelitian .....	13

### BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG DAKWAH DAN SENI MUSIK

A. Dakwah .....	15
1. Pengertian Dakwah .....	15
2. Unsur Dakwah .....	19
3. Dinamika Dakwah .....	30
B. Musik .....	35
1. Pengertian Musik .....	35
2. Unsur Musik .....	40
3. Jenis Musik .....	42
4. Musik Sebagai Media Dakwah .....	45
C. Teori Tentang Pesan dan Musik .....	46

## **BAB III ANALISIS TENTANG ISI PESAN DAKWAH DALAM ALBUM**

### **“QASIDAH” BIMBO**

A. Biografi Grup Band Bimbo .....	49
B. Histografi Album Qasidah Bimbo .....	50
C. Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Album Qasidah Grup Band Bimbo .....	51
1. Tuhan .....	52
2. Anak Bertanya Pada Bapaknya .....	55
3. Jabal Rahmah .....	60
4. Rindu Kami Padamu .....	64
5. Setiap Habis Ramadhan .....	66
6. Ummat Muslim Bergembira .....	69
7. Aisyah Adinda Kita .....	70
8. Jangan Ditunda-tunda .....	73
9. Rasul Menyuruh Kita .....	76
10. Sajadah Panjang .....	79
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	81

## **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	89
B. Saran .....	90

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

