

ملخص البحث

نبيلة نور صبرينا: أفعال الكلام الوظيفية التوجيهية في فلم "عمر بن الخطاب" الحلقة السابعة والعشرين (دراسة علم التداولية)

كان فلم عمر بن الخطاب من الأعمال الأدبية حاتم علي. وهذا الفيلم يقص عن الرجل العزيز وله دور مهم في تاريخ الإسلام. وكذلك هذا الفيلم يتعلق بالقيم الدينية وكان الشخص الرئيسي في هذا الفيلم هو عمر بن الخطاب. وكان الحوار لهذا الفيلم يحتوى على الأمر، والطلب، والنهي، والتحذير. وكان الأمر والطلب والنهي والتحذير في أفعال الكلام التوجيهية جزءا من الدراسة التداولية. ولذلك تبحث الباحثة عن أنواع أفعال الكلام التوجيهية في فيلم عمر بن الخطاب الحلقة السابعة والعشرون. وأما أغراض البحث في هذا البحث فهي: (١) لمعرفة أنواع أفعال الكلام التوجيهية التي تستخدمها الشخصيات في فيلم عمر بن الخطاب للحلقة السابعة والعشرون. (٢) لمعرفة وظائف أفعال الكلام التوجيهية لهذا الفيلم. وأما منهج البحث المستخدم في هذا البحث فهو المنهج الوصفي التحليلي. ومنهج جمع البيانات المستخدم في هذا البحث هو منهج الإستماع وتليها منهج الملاحظة. ومنهج التحليل المستخدم في هذا البحث هو طريقة المطابقة خارج اللغة. والمنهج المستعمل هو دراسة تداولية. وأما النتائج لهذا البحث فهي: (١) كانت أنواع أفعال الكلام التوجيهية في هذا الفيلم تتكون من نوعين هما أفعال الكلام الصريح وأفعال الكلام غير الصريح. وأما أفعال الكلام الصريح في هذا الفيلم السادسة والعشرون بيانه، وأما أفعال الكلام غير الصريح في هذا الفيلم السادسة بيانه. (٢) وأما الوظائف لأفعال الكلام التوجيهية في فيلم عمر بن الخطاب للحلقة السابعة والعشرون لحاتم علي. الصريح: ١. أفعال الكلام التوجيهية الأمرية بوظيفة الأمر لها إثنتا عشرة بيانات ٢. أفعال الكلام التوجيهية الطلبية وبوظيفة الطلب لها خمسة بيانات ٣. أفعال الكلام التوجيهية النهي وبوظيفة فرعية النهي لها أربعة بيانات ٤. بوظيفة التحذير لها خمسة بيانات. و غير الصريح: ١. أفعال الكلام التوجيهية الأمرية بوظيفة الأمر لها ثلاثة بيانات ٢. أفعال الكلام التوجيهية الطلبية وبوظيفة الطلب لها واحدة بيانه ٣. أفعال الكلام التوجيهية النهي وبوظيفة فرعية النهي لها بيانه ٤. بوظيفة التحذير لها واحدة بيانه.