

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

كل إنسان يعيش باستخدام اللغة. اللغة هي رمز لكل شيء على وجه الأرض، لذلك تلعب اللغة دورا مهما للغاية ويمكن تفسيرها على أنها مفتاح الحياة. يجب أن يكون ذكر شيء ما والتطفل والتواصل مع بعضهم البعض باستخدام اللغة. حتى أنه مذكور في قول مأثور "إذا كنت تريد أن تحكم إقليما، فأتقن اللغة". تعمل اللغة كوسيلة لنقل المعلومات بشكل مناسب، ولا يوجد سوء فهم للنية المقصودة للمتحدث إلى شريكه في الكلام.

منذ العصور القديمة، اهتم الإنسان بسر ظهور اللغة. تعود دراسة أصول اللغة في القرن الخامس قبل الميلاد في اليونان القديمة. هذا الاهتمام يعطي افتراضات تعطي فكرة عن أصل اللغة. من وجهة نظر الأنثروبولوجيا، ترتبط الثقافة البدائية بتاريخ بداية اللغة. وهو مبني على الإيمان الإلهي. كانوا يعتقدون أن الآلهة والآلهة لها دور تلعبه في ظهور اللغة. من هناك ظهرت نظريات مختلفة. (يندرا، ٢٠١٨).

أكثر من التعرف التي ينقل خبراء اللغة فيما يتعلق بمعنى اللغة هي العلم التي تدرس اللغة علمية. وتمشيا مع ما قاله جون ليونز، وفهمي حجازي، واللغوي العربي، لعلم اللغة كعلم يناقش طبيعة الظواهر اللغوية بمناقشة علمية. (ناندانغ، ٢٠١٨).

ومع تقدم العصر، شعرت اللغات في كل ركن من أركان العالم بتجديد قوي. خبراء الدلالة متحمسون للبدء في وضع نظريات للدراسة اللغوية لتقديمها إلى المجتمع الأوسع، بهدف تسهيل فهم اللغات المختلفة كتعبير لغوي. بالطبع، هناك فروع مختلفة من الدراسات اللغوية والعلمية التي تدرسها، أحدها هو علم الدلالة.

علم الدلالة هي فرع من فروع علم اللغة الذي يدرس المعنى. قال خالصا (٢٠١٦) تم الاتفاق على الدلالة كمصطلح مطبق في المجال اللغوي الذي يدرس على وجه التحديد معنى العلامات اللغوية وتحليل معنى اللغة على مستوى الصرف، وبناء النحو، والبراغماتية، وكذلك مساهمة علم الأصوات في المساعدة على فك رموز المعنى، وهنا تأتي التعاريف المختلفة التي يقدمها خبراء هذا العلم. يعتبر مشعل زكريا علم الدلالة صغيا في اللغة، تركز دراسته على أي شيء يتعلق بالمعنى. ويمكن استنتاج القيود في تغطية الدراسات الدلالة أن موضوع الدراسة الدلالة خاصة من الدراسة الأخرى. الخاصة يعني أن موضوع الدراسة الدلالة تركز فقط على معنى علامة أو رمز اللغة، على سبيل المثال دراسة خصائص المعنى التي هي من عمليات التركيب والفردات. الاتفاق على ذلك، فلا يوجد جزء لتحليل معنى العلامات خارج الوحدات اللغوية. وبهذه الطريقة تركز الدلالة دراستها على الجهود المبذولة لتحليل وكشف معنى القواعد والمفردات.

• حب النبي رحمة ودوا

الدلالة لتحليل معنى القواعد في الأغنية حب النبي لماهر زين، استنادا إلى خلفية البحث السابقة  
فيسبك الباحث المسائل تحددها الباحث في هذا البحث على النحو التالي:

١. ما أنواع المعنى التركيبي في الأغنية حب النبي لماهر زين؟

٢. كيف المعنى التركيبي في الأغنية حب النبي لماهر زين؟

### الفصل الثالث : أغراض البحث

بعد أن يسبك الباحث تحديد البحث السابق، فيسهل له أن بثبت أغراض بحثه لأن بوجود  
أغراض البحث سيسهل القارئون أن يفهموا محتويات هذا البحث العلمي. ولذلك استنادا الى المسائل  
السابقة فيحقق الباحث أغراض البحث من بحثه هذا كما يلي:

١. تعيين أنواع المعنى التركيبي في الأغنية حب النبي لماهر زين

٢. تعيين المعنى التربوي في الأغنية حب النبي لماهر زين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

### الفصل الرابع : فوائد البحث

يرجو الباحث سيأتي من بحثه فوائد كثيرة لأن البحث العلمي ليس كمثل الكتابة لا فائدة فيها.  
البحث سيأتي بفوائد كثيرة لقارئى البحث وللباحث نفسه، ولذلك في هذا البحث يثبت الباحث  
فوائد البحث بانقسامها إلى فائدتين أساسيتين كما يلي:

١. فوائد نظرية من هذا البحث هي:

أ. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث الدور السفليّ لمقارنة بحث ما يأتي بعد هذا

البحث أو يكون شيئاً يساعد لتنمية البحث في المستقبل.

ب. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث يفيد لزيادة المعارف في الدور الأكاديمي

وبالخصوص ما يتعلق بعلم الدلالة.

٢. فوائد عملية من هذا البحث هي:

أ. يرجو الباحث على أن الطلاب والأكاديميين الآخرين أخذوا الفوائد من هذا البحث

بكون هذا البحث مصدراً لتعليم علوم اللغة.

ب. يرجو الباحث بوجود بحثه سيكون زيادة المعارف للقارئ وبالخصوص ما يتعلق بعلم

الدلالة يبحث فيه معنى القواعد.

ت. يرجو الباحث بوجود بحثه هذا سيكون من يسمع الأغنية حب النبي لماهر زين يعرف

ويفهم معنى ومقصد فيها.

## الفصل الخامس : النظرية الدراسة

استناداً إلى عمليات البحث والدراسات التي أجراها الباحث في المكتبات، وخاصة في مكتبة

جامعة سونان غونونغ جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ، وكذلك مكتبة كلية الأدب والعلوم الإنسانية،

لم يعثر الباحث حتى الآن على كتابات كما عمل الباحث

الجدول للإطار الفكري لبحث المعنى التركيبي في الأغنية حب النبي لهما زين

