

## ABSTRACT

Ranny Dwi Utami. 1209503142. *The Effect of Colonialism in Hotel Rwanda's Movie Script*. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Dr. Dewi Kustanti, M.Pd. : Pepen Priyawan, S.S.

**Keywords:** Effect of Colonialism, Colonialism, Post-colonialism, Racial Discrimination, 'Other'

This research will discuss the effect of colonialism in Hotel Rwanda's movie script. The focal focus of this research are 1) to find out colonial effect present in Hotel Rwanda's script 2) to find out the dominant issue in Hotel Rwanda movie script along with the colonial effect presented.

To find out the effect in this research, the researcher uses postcolonial theory to find the ideology of colonial that appear in the text. Postcolonial seek the relation of colonizer and colonized people. It is suitable to use for finding the effect of colonialism. The data takes from Hotel Rwanda's movie script and those data are analyzed by postcolonial critic method. Postcolonial critics work through the colonial effect that represent in literature work.

In analyzing the data researcher uses postcolonial theory based on the research question. To describe first question, the data arrange and put it separately based on kinds of colonial effect. The researcher describing the data as the major theme, and interpret the data using relevant theory to know the data as the effect of colonialism. Next, the researcher will work with the result of first question research to find the dominant issue in Hotel Rwanda's movie script.

The result of this analysis is show the effect of colonialism in the text. The researcher find there are four specific effects in this text such as the issue of racial discrimination as the effect of colonialism, Imitating colonial, Ethnic conflict, Image of Africa as effect of colonialism. The dominant issue that is present in this research along with the effect of colonialism such as are issue of racial discrimination and difference, issue of mimicry, the issue of ethnic cleansing or Genocide and the issue of representation of Africa in international world.

## ABSTRAK

Ranny Dwi Utami. 1209503142. *The Effect of Colonialism in Hotel Rwanda's Movie Script*. Skripsi. Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Dr. Dewi Kustanti, M.Pd. : Pepen Priyawan, S.S.

**Kata Kunci:** *Efek Kolonialisme, Kolonialisme, Postkolonialisme, Diskriminasi Rasial*

Penelitian ini akan membahas tentang akibat kolonialisme yang tergambar di dalam skrip film Hotel Rwanda. Fokus utama dalam penelitian ini adalah 1) untuk menemukan efek kolonialisme yang ada di dalam skrip film Hotel Rwanda 2) untuk menemukan isu yang dominan di naskah film *Hotel Rwanda* sejalan dengan akibat kolonialisme yang telah di temukan.

Untuk menemukan akibat kolonialisme di penelitian ini, penulis menggunakan teori poskolonial untuk menemukan ideologi kolonial yang muncul di dalam teks. Poskolonial teori mencari keterhubungan antara terjajah dan yang dijajah di zaman penjajahan. Maka dari itu teori ini cocok untuk di aplikasikan dalam usaha menemukan efek dari kolonialisme. Data diambil dari script film Hotel Rwanda dan data yang diambil kemudian dianalisis menggunakan metode kritik postcolonial.

Di dalam analisis peneliti menerapkan teori poskolonial sebagai pijakan atau pendekatan dalam menjawab pertanyaan penelitian. Data disusun dan dipisahkan sesuai dengan kategori efek-efek kolonial. Peneliti menerangkan tema utama yang ada di dalam data, kemudian peneliti menafsirkan data tersebut menggunakan teori yang berkaitan. Langkah ini dilakukan untuk membuktikan data tersebut sebagai bagian dari efek kolonialisme. Dalam menjawab pertanyaan kedua, peneliti menganalisis hasil dari pertanyaan sebelumnya untuk menemukan isu utama di dalam naskah film Hotel Rwanda.

Hasil dari analisis ini menunjukkan efek kolonialisme yang ada di dalam teks. Peneliti menemukan empat efek di dalam teks antara lain diskriminasi rasial, peniruan penjajah, konflik etnis, dan citra afrika. Isu utama yang ditemukan di dalam penelitian ini antara lain isu tentang diskriminasi rasial dan perbedaan, isu *mimicry*, isu tentang pembersihan etnik atau genosida dan representasi Afrika di mata dunia.