

ABSTRACT

Muhammad Rafikuddin. 1185030124. *Multiple Personality Disorder of Main Character in David Fincher's Fight Club* (1999). An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati. Supervisors: 1. Dr. Hj. Ruminda, M.Hum.; 2. Hasbi Assiddiqi, S.S, M.A.

Keywords: Main Character, Multiple Personality Disorder, Personality

This study aims to discuss multiple personality disorder in the main character in the movie *Fight Club*. The film *Fight Club* itself tells of a man named Jack who has problems with himself and his life so he finds a way out by bringing out his second personality, this is called multiple personality disorder. Researchers have three objectives in this study; (1) To describe how multiple personality disorders of the main character are described in the film *Fight Club*, (2) To find out what the symptoms of multiple personality disorders of the main character are in the film *Fight Club*, and (3) To describe how the main character handles his multiple personality disorders in the film *Fight Club*. The researcher uses a qualitative descriptive method for this research because this method is suitable for explaining the problems that exist in literary works through descriptive words, and also the psychological theory approach from Rene Wellek and Warren (1990) to be able to examine the psychological aspects that appear in literary works, which in this study will discuss psychological aspects that appear in narrative elements such as characters. Especially the topic in this study is very closely related to psychological aspects. To help understand matters related to multiple personality disorders, researchers use the *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* from the American Psychiatric Association (2013). The research data itself were collected from films and film scripts. This research concludes that Jack as the main character has multiple personality disorders which he imagines as another character named Tyler. Tyler as the second personality has a personality that is very much different from Jack as the main personality. This is because Tyler was created based on a reference to Jack's problems, and his appearance is Jack's way of improving his life through his unconsciousness. As a sufferer of multiple personality disorders, Jack also has symptoms of this disorder, such as amnesia, depersonalization, derealization, identity alteration, and identity confusion. In the end, his second personality, named Tyler, actually became a new problem for Jack, which required him to immediately take back control of his consciousness, which was slowly being taken over by a second, more dominant personality.

ABSTRAK

Muhammad Rafikuddin. 1185030124. *Multiple Personality Disorder of Main Character in David Fincher's Fight Club* (1999). An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati. Supervisors: 1. Dr. Hj. Ruminda, M.Hum.; 2. Hasbi Assiddiqi, S.S, M.A.

Keywords: Main Character, Multiple Personality Disorder, Personality

Penelitian ini bertujuan untuk membahas gangguan kepribadian ganda pada tokoh utama dalam film *Fight Club*. Film *Fight Club* sendiri menceritakan tentang seorang laki-laki bernama Jack yang memiliki masalah dengan dirinya dan kehidupannya sehingga ia mencari jalan keluar dengan mengeluarkan kepribadian keduanya, hal ini disebut gangguan kepribadian ganda. Peneliti memiliki tiga tujuan dalam penelitian ini; (1) Untuk mendeskripsikan bagaimana gambaran gangguan kepribadian ganda tokoh utama dalam film *Fight Club*, (2) Untuk mengetahui apa saja gejala gangguan kepribadian ganda tokoh utama dalam film *Fight Club*, dan (3) Untuk menggambarkan bagaimana karakter utama menangani gangguan kepribadian ganda dalam film *Fight Club*. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk penelitian ini karena metode ini cocok untuk menjelaskan masalah-masalah yang ada dalam karya sastra melalui kata-kata deskriptif, dan juga pendekatan teori psikologi dari Rene Wellek dan Warren (1990) untuk dapat mengkaji aspek-aspek psikologis yang muncul dalam karya sastra, yang dalam penelitian ini akan membahas aspek psikologis yang muncul dalam unsur naratif seperti tokoh. Apalagi topik dalam penelitian ini sangat erat kaitannya dengan aspek psikologis. Untuk membantu memahami hal-hal yang berkaitan dengan gangguan kepribadian ganda, peneliti menggunakan *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* dari American Psychiatric Association (2013). Data penelitian ini sendiri dikumpulkan dari film dan naskah film. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Jack sebagai tokoh utama memiliki gangguan kepribadian ganda yang ia bayangkan sebagai tokoh lain bernama Tyler. Tyler sebagai kepribadian kedua memiliki kepribadian yang sangat jauh berbeda dengan Jack sebagai kepribadian utama. Ini karena Tyler diciptakan berdasarkan referensi masalah Jack, dan penampilannya adalah cara Jack untuk memperbaiki hidupnya melalui ketidaksadarannya. Sebagai penderita gangguan kepribadian ganda, Jack juga memiliki gejala gangguan ini, seperti amnesia, depersonalisasi, derealisasi, perubahan identitas, dan kebingungan identitas. Pada akhirnya, kepribadian keduanya yang bernama Tyler justru menjadi masalah baru bagi Jack, yang mengharuskannya untuk segera mengambil kembali kendali atas kesadarannya yang perlahan diambil alih oleh kepribadian kedua yang lebih dominan