

## ABSTRACT

**Nendi Chudori. 1185030137. *The Value Of Friendship In Film The Ron's Gone Wrong (2021) Through Semiotics Analysis*. An Undergraduate Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Bandung. Advisor 1: Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd. 2. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd.**

**Key words:** *Semiotics, Film, and Sign*

Semiotics is a scientific study or analytical method to examine signs in the context of scenarios, images, texts, and scenes in films into something that can be interpreted. Meaning that objects not only carry information, in this case the objects want to communicate, but also constitute a structured system of signs used in the film. One of the films containing many semiotic elements is this film entitled Ron's Gone Wrong. This film talk about the friendship between humans and robots. The purpose of this study was to analyze the value of friendship in the film Ron's Gone Wrong with Ferdinand de Saussure's Semiotic Theory. The researcher propose the statements of the problem as: 1. What are the linguistic signifier represented friendship value in the film *Rone's Gone Wrong (2021)?* and 2. What are the linguistics signified represented friendship value in the film *Rone's Gone Wrong (2021)?*. The researcher used descriptive qualitative methods with Ferdinand de Saussure's Semiotics analysis approach. In qualitative research, the main type of data is substantive categorical information which is difficult to measure. The data in this research are works of art narrated in the form of films, in this case Ron's Gone Wrong, according to the classification of qualitative data types (2016). Qualitative data analysis was carried out interactively through data collection and data reduction. After the researcher analyzed the data, the researcher found the types of sign used in this film. The researcher found that were 63 signifiers and signified used in this film.

## ABSTRAK

**Nendi Chudori 1185030137. Nilai Persahabatan Dalam Film The Ron's Gone Wrong (2021) Melalui Analisis Semiotika. Skripsi Sarjana, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Bandung. Pembimbing 1: Ika Yatmikasari, S,S., M.Pd. 2. Udayani Permaludin, S,S., M.Pd.**

**Kata kunci:** *Semiotika, Film, dan Tanda*

Semiotika adalah studi ilmiah atau metode analitis untuk memeriksa tanda-tanda dalam konteks skenario, gambar, teks, dan adegan dalam film menjadi sesuatu yang dapat ditafsirkan. Artinya objek tidak hanya membawa informasi, dalam hal ini objek ingin berkomunikasi, tetapi juga merupakan sistem tanda terstruktur yang digunakan dalam film. Salah satu film yang mengandung banyak unsur semiotik adalah film ini yang berjudul Ron's Gone Wrong. Film ini berbicara tentang persahabatan antara manusia dan robot. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai persahabatan dalam film Ron's Gone Wrong dengan Teori Semiotik Ferdinand de Saussure. Peneliti mengusulkan pernyataan masalah sebagai: 1. Apa penanda linguistik yang diwakili friendship value dalam film Rone's Gone Wrong (2021)? dan 2. Apa saja linguistik yang menandakan nilai persahabatan dalam film Rone's Gone Wrong (2021)?. Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. Dalam penelitian kualitatif, Jenis data utama adalah informasi kategoris substantif yang sulit diukur. Data dalam penelitian ini adalah karya seni yang diwayatkan dalam bentuk film, dalam hal ini Ron's Gone Wrong, menurut klasifikasi tipe data kualitatif (2016). Analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif melalui pengumpulan data dan reduksi data. Setelah peneliti menganalisis data, peneliti menemukan jenis tanda yang digunakan dalam film ini. Peneliti menemukan bahwa ada 63 penanda dan petanda yang digunakan dalam film ini.