

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
MOTTO HIDUP	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka	9
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Jenis Data	16
3. Metode Pengumpulan Data	16
4. Tahapan Penelitian	17
G. Analisis Data	17
BAB II TINJAUAN TEORI DALAM MEMAHAMI HADIS-HADIS NABI TENTANG PATUNG DAN GAMBAR	19
A. Metode Memahami Hadis <i>Maudhu’I</i>	19
1. Metode Memahami Hadis Nabi saw	19
2. Teori Maudhu’I.....	34
B. Sejarah Pembuatan Patung dan Gambar	38
1. Sejarah Patung (Umum ke Agama).....	38

2. Sejarah Gambar (Umum ke Agama).....	44
C. Arsitektur Dalam Pandangan Islam	49
D. Kriteria	51
BAB III ANALISIS HADIS-HADIS NABI TENTANG KRITERIA	
PEMBUATAN PATUNG DAN GAMBAR	52
A. Inventarisasi dan Kumpulan Hadis-Hadis	52
1. Hadis Tentang Gambar dan Patung.....	53
2. Hadis Tentang Pembuatan Patung dan Gambar.....	54
3. Hadis Tentang Kriteria Patung dan Gambar	55
4. Hadis Tidak di Perbolehkannya dan di bolehkannya Patung dan Gambar	56
B. Syarah Patung dan Gambar	57
1. Tentang Pembuatan Patung dan Gambar	57
2. Tentang Kriteria Kriteria Patung dan Gambar	58
3. Tentang Patung dan Gambar	59
4. Tentang Tidak di bolehkannya dan di bolehkannya Patung dan Gambar	60
BAB IV PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
RIWAYAT HIDUP	70