

ABSTRAK

Neng Devi Azizah: Representasi Pesan Tawakal dalam Web Series (Analisis Semiotika John Fiske dalam Web Series *Satu Amin Dua Iman*)

Film tidak hanya ditemukan di televisi dan bioskop, tetapi bisa melalui internet salah satunya web series. Web series merupakan tayangan yang berkelanjutan yang dirilis dalam bagian-bagian yang berurutan melalui teknologi internet berbasis web. Seperti dalam salah satu web series berjudul *Satu Amin Dua Iman* yang ditayangkan melalui WETV, Web series ini menceritakan kehidupan Aisyah yang tengah menempuh pendidikan kedokteran. Dalam usahanya untuk menjadi seorang dokter Aisyah dihadapkan dengan berbagai ujian dan cobaan yang membuatnya harus memiliki sikap tawakal.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui pesan tawakal apa saja yang direpresentasikan dalam web series *Satu Amin Dua Iman* episode 1 sampai dengan episode 3 yang terumuskan dalam pertanyaan bagaimana level realitas, level representasi dan level ideologi dari pesan tawakal dalam web series *Satu Amin Dua Iman*.

Untuk menjawab persoalan tersebut penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode semiotika dengan Analisis Semiotika yang dikembangkan oleh John Fiske dengan *teori the code of television*. Ada tiga tahapan yaitu, level realitas, level representasi dan level ideologi. Untuk lebih mengetahui bagaimana pesan tawakal dikemas dalam web series *Satu Amin Dua Iman*, teknik pengumpulan data berfokus pada observasi dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menemukan 9 adegan dalam web series *Satu Amin Dua Iman* yang jelas merepresentasikan pesan-pesan tawakal diantaranya: Memiliki keyakinan akan keharusan melakukan usaha, bersikap pasrah setelah berusaha, bersikap tenang ketika melepas apa yang disuka dan menghadapi apa yang dibenci, serta bersikap optimis melewati masa sulit dengan baik sangka kepada Allah.

Adapun tanda-tanda yang direpresentasikan oleh tokoh dalam web series *Satu Amin Dua Iman* yang dilihat melalui tiga level yang dikemukakan oleh John Fiske yaitu: Level Realitas digambarkan melalui kode penampilan dan pakaian, kode riasan, kode ekspresi, kode bahasa tubuh, dan kode perilaku; 2). Level representasi digambarkan dari kode kamera dan kode musik/suara; 3). Level Ideologi, tawakal digambarkan dengan bentuk verbal dan nonverbal.

Berdasarkan temuan dan jawaban atas pertanyaan penelitian dapat diambil kesimpulan yaitu pesan tawakal dalam web series *Satu Amin Dua Iman* telah cukup jelas diperlihatkan.

Kata Kunci: Semiotika, Tawakal, Web Series *Satu Amin Dua Iman*