

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Kerangka Berpikir	10
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Makna Agama	13
B. Fungsi Agama	17
C. Makna Keberagamaan	18
D. Dimensi-dimensi Keberagamaan	20
E. Pasien Rehabilitasi Narkoba	26
1. Definisi Pasien Rehabilitasi Narkoba	26
2. Jenis-jenis Rehabilitasi Narkoba.....	28
3. Fungsi Rehabilitasi	33
4. Definisi Narkoba	34

5. Sejarah Narkoba	38
6. Dampak Penggunaan Narkoba	43
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	53
B. Sumber Data Penelitian	53
C. Teknik Pengumpulan Data	54
D. Teknik Analisis Data	57
E. Lokasi Penelitian	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Selayang Pandang Inabah XX Pondok Pesantren Suryalaya	63
1. Sejarah Pondok Pesantren Suryalaya	63
2. Sejarah Berdirinya Inabah XX	68
3. Visi Misi Inabah XX	69
4. Tata Cara Masuk Inabah XX	71
5. Tujuan Berdirinya Inabah XX	74
6. Struktur Kepengurusan Inabah XX	75
7. Faktor Penyebab Masuk Inabah XX	77
8. Kegiatan atau Kurikulum Inabah XX	78
B. Makna Keberagamaan Pasien Rehabilitasi Narkoba	79
1. Dimensi Keyakinan Pasien Rehabilitasi Narkoba	79
a. Keyakinan Terhadap Rukun Iman	79
b. Keyakinan Terhadap Surga dan Neraka	82
2. Dimensi Ritual Pasien Rehabilitasi Narkoba	83
a. Pelaksanaan Ibadah Puasa	83
b. Pelaksanaan Membaca Al-Qur'an	86
c. Pelaksanaan Ibadah Shalat	87

3. Dimensi Pengamalan Pasien Rehabilitasi Narkoba	89
a. Perilaku Suka Berbagi	89
b. Perilaku Mengkonsumsi Minuman Keras	91
c. Perilaku Mencuri	95
4. Dimensi Pengetahuan Pasien Rehabilitasi Narkoba	98
a. Pengetahuan Al-Qur'an	98
b. Pengetahuan Fiqih	100
c. Pengetahuan Hafalan	102
5. Dimensi Pengalaman Pasien Rehabilitasi Narkoba	104
1. Pengalaman Melaksanakan Shalat	104
2. Pengalaman Melaksanakan Puasa	105
3. Pengalaman Melaksanakan Dzikir	107
BAB V PENUTUP	110
A. Simpulan	110
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	117
BIOGRAFI PENULIS	118