

## ABSTRAK

### **Muchammad Bilal Mubarak, Komik Strip Sebagai Sarana Kritik Sosial (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Akun Instagram Komik Faktap).**

Perkembangan zaman membawa kita pada kemunculan komik jurnalistik. Komik yang identik dengan keterkaitannya terhadap cerita-cerita komedi, kini mulai menyampaikan cerita dengan menyisipkan unsur menyindir atau kritik sosial. Komik jurnalistik berisikan sebuah fakta akurat yang terdapat pada kejadian sosial atau politik dimasa lalu ataupun masa depan.

Tujuan penelitian ini ialah untuk memberikan gambaran mengenai tiga tanda dalam komik yang membahas topik kritik sosial, adapun tanda-tandanya ialah *representamen*, *object* dan *interpretant*.

Penelitian ini disajikan dalam bentuk pendekatan kualitatif, dengan analisis semiotika dengan tujuan untuk melakukan penelitian terhadap tiga tanda yang terdapat dalam komik kritik sosial. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini ialah semiotika yang dicetuskan oleh Charles Sanders Peirce, adapun konsep tersebut menyatakan bahwa dalam melakukan suatu identifikasi maka perlu melihat suatu tanda seperti *representamen*, *object* dan *interpretant*. Penelitian ini membahas tanda-tanda tersebut secara menyeluruh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga tanda yang disampaikan oleh Charles Sanders Peirce dan pesan mengenai kritik sosial dapat ditemukan dalam komik Faktap. Adapun keempat *point* tersebut ialah, 1) *Representamen* mencakup seluruh aspek yang terdapat dalam isu yang dibahas seperti tokoh manusia, reaksi karakter, latar tempat dan masih banyak lagi. 2) *Object* merupakan suatu karakter yang terdapat dalam suatu komik dan melakukan sebuah interaksi. 3) *Interpretant* merupakan suatu pesan yang terkandung dalam suatu pembahasan komik, terdapat banyak pesan yang dapat disampaikan dalam komik Faktap seperti anjuran memakai masker, vaksinasi dan masih banyak lagi. Selain tiga tanda yang disampaikan oleh Charles Sanders Peirce, Komik Faktap menyajikan isu mengenai kritik sosial, adapun isu kritik sosial merupakan kegiatan teguran terhadap fenomena-fenomena yang terjadi dalam kehidupan bermasyarakat.

**Kata Kunci:** Jurnalistik Komik, Kritik Sosial dan Semiotika

## ABSTRACT

### **Muchammad Bilal Mubarak, Comic Strips as a Tool for Social Criticism (Charles Sanders Peirce's Semiotics Analysis on the Facts Comics Instagram Account).**

The times have brought us to the emergence of journalistic comics. Comics, which are identical with their connection to comedy stories, are now starting to tell stories by inserting elements of satire or social criticism. Journalistic comics contain accurate facts about past or future social or political events.

The purpose of this study is to provide an overview of the three signs in comics that discuss the topic of social criticism, while the signs are representamen, object and interpretant.

This research is presented in the form of a qualitative approach, with semiotic analysis with the aim of conducting research on the three signs contained in social criticism comics. The concept used in this study is semiotics which was coined by Charles Sanders Peirce, while the concept states that in carrying out an identification it is necessary to look at a sign such as representamen, object and interpretant. This study discusses these signs thoroughly.

The results show that the three signs conveyed by Charles Sanders Peirce and messages about social criticism can be found in the Facts comic. The four points are, 1) Representation covers all aspects contained in the issues discussed such as human characters, character reactions, place settings and many more. 2) Object is a character contained in a comic and performs an interaction. 3) Interpretant is a message contained in a comic discussion, there are many messages that can be conveyed in the Fact comic such as the recommendation to wear masks, vaccinations and many more. In addition to the three signs conveyed by Charles Sanders Peirce, Facts Comics presents the issue of social criticism, while the issue of social criticism is an activity to reprimand the phenomena that occur in social life.

**Keywords:** Comic Journalism, Social Criticism and Semiotics