

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
RIWAYAT HIDUP.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.4.1 Kegunaan Akademis	5
1.4.2 Kegunaan Praktis	6
1.5 Hasil Penelitian yang Relevan.....	6
1.6 Landasan Pemikiran	12
1.6.1 Landasan Teoritis	12
1.6.2 Landasan Konseptual	13
1.7 Langkah-Langkah Penelitian.....	15
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	15
1.7.2 Paradigma dan Pendekatan	15
1.7.3 Metode Penelitian.....	17
1.7.4 Jenis Data dan Sumber Data	17
1.7.5 Penentuan Informan atau Unit Penelitian	18
1.7.6 Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.7.7 Teknik Analisis Data.....	20
1.7.8 Rencana Jadwal Penelitian.....	22

BAB II KAJIAN PUSTAKA	23
2.1 Jurnalisme dan Musik.....	23
2.1.1 Pengertian Jurnalisme	23
2.1.2 Macam-Macam Jurnalisme	26
2.1.3 Produk Jurnalisme.....	33
2.1.4 Musik Sebagai Bahan Aktivitas Jurnalistik	35
2.2 Berita Musik	37
2.2.1 Pengertian Berita.....	37
2.2.2 Karakteristik Berita	38
2.2.3 Jenis-Jenis Berita.....	40
2.2.4 Pemberitaan Musik.....	44
2.3 Jurnalisme di Media Online.....	46
2.3.1 Pengertian Media Online.....	46
2.3.2 Karakteristik Media Online.....	48
2.3.3 Aktivitas Jurnalisme di Media Online	50
2.3.4 Karakteristik Pemberitaan Musik di Media Online	52
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
3.1.1 Profil Ardan Radio	54
3.1.2 Logo Ardan Radio.....	57
3.1.3 Visi Misi Ardan Radio	58
3.1.4 Struktur Organisasi Ardan Radio	60
3.1.5 Prestasi Ardan Radio.....	63
3.2 Profil Informan	64
3.3 Hasil Penelitian.....	67
3.3.1 Fungsi Edukasi	70
3.3.2 Fungsi Rekreasi.....	76
3.3.3 Fungsi Informasi	83
3.3.4 Fungsi Koreksi	89

3.3.5	Fungsi Mediasi	91
3.4	Pembahasan	96
3.4.1	Fungsi Edukasi	97
3.4.2	Fungsi Rekreasi.....	101
3.4.3	Fungsi Informasi	105
3.4.4	Fungsi Koreksi	108
3.4.5	Fungsi Mediasi	109
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		115
4.1	Simpulan.....	115
4.2	Saran	116
DAFTAR PUSTAKA		118
LAMPIRAN.....		121

