

ABSTRACT

Dewi Yuningsih (1185030046): *The Metaphor of Spirituality in William Blake's Selected Poems*. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Islamic State University of Sunan Gunung Djati Bandung.

Advisors: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd.; 2. Yoga Sudarisman, M.A

Keywords: poems, spirituality, metaphor

This study discusses how William Blake's selected poems describe spirituality through the metaphors that found in there. The writer uses the theory of metaphor from Lakoff and Johnson as the main surgical theory and the theory of spirituality by Piedmont. The method used by the writer is a literature study method with a qualitative descriptive way through an expressive approach. Based on the analysis, given the result is shown that explicit teaching of metaphor. In 10 of William Black's poems, the writer finds metaphors in each of his poems. There are three type of metaphor expression that represented in the selected poems with result; 26 data of ontological metaphors, 17 data of orientational metaphors, and 6 data of structural metaphors. So the total data of the first objective is 49 data. Of the three types of Piedmont spirituals, all of them are in these 10 poems which lead to the subjective experience of what is existentially relevant to humans such Universality, Connectedness and Prayer Fulfillment.



ABSTRAK

Dewi Yuningsih (1185030046): *The Metaphor of Spirituality in William Blake's Selected Poems*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Pembimbing: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd.; 2. Yoga Sudarisman, M.A

Kata kunci: puisi, spiritualitas, metafora

Penelitian ini membahas bagaimana puisi-puisi pilihan karya William Blake menggambarkan spiritualitas melalui metafora yang terdapat di dalamnya. Penulis menggunakan teori metafora dari Lakoff dan Johnson sebagai teori bedah utama dan teori spiritualitas oleh Piedmont. Metode yang digunakan penulis adalah metode studi kepustakaan dengan cara deskriptif kualitatif melalui pendekatan ekspresif. Berdasarkan analisis yang diberikan diperoleh hasil bahwa pengajaran eksplisit mengenai metafora. Dalam 10 puisi William Black, penulis menemukan metafora di setiap puisinya. Ada tiga jenis ekspresi metafora yang direpresentasikan dalam puisi-puisi terpilih dengan hasil; 26 data metafora ontologis, 17 data metafora orientasional, dan 6 data metafora struktural. Jadi total data pertanyaan pertama adalah 49 data. Dari tiga jenis spiritual Piedmont, semuanya ada dalam 10 puisi ini yang mengarah pada pengalaman subjektif tentang apa yang secara eksistensial relevan dengan manusia seperti Universalitas, Keterhubungan, dan Pemenuhan Doa.

