

## ABSTRAK

**Anggi Pebriana:** *PERAN ORGANISASI SENI GLOBAL ART DALAM MELESTARIKAN SENI BUDAYA SUNDA (study deskriptif organisasi kesenian Global Art di Kp. Cikangkung Desa Cisewu Kab. Garut ).*

Punahnya kesenian dan budaya Sunda tak banyak orang yang dapat mengetahuinya. Melihat realitas yang terjadi, beratus jenis kesenian yang ada ditanah Sunda kini keberadaannya sudah hampir lenyap ditelan bumi. Padahal kita sadari, bahwa kesenian dan kebudayaan merupakan sebuah asset besar yang harus dijaga keberadaannya. Namun yang disayangkan kini sebagian orang telah apatis terhadap kesenian dan kebudayaan yang sudah mengalir sejak mereka dilahirkan. Maka disinilah Global Art berdiri dengan tujuan mencoba untuk merevitalisasi kesenian dan kebudayaan yang sudah hampir punah itu.

Berdasarkan penelitian ini, penulis menggunakan teori-teori organisasi yang dimana disangkutpautkan dengan teori kebudayaan. Organisasi merupakan sebuah wadah atau kesatuan sosial yang didalamnya memiliki sebuah orientasi terhadap tujuan yang sudah disepakati.

Adapun penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif, dimana didalamnya menjelaskan dan memaparkan permasalahan secara akurat dan sistematis. kemudian metode Case study, metode ini mengungkap keadaan secara mendalam, baik secara individu ataupun kelompok. Survey, metode ini menjelaskan suatu masalah yang bersifat teoritik berdasarkan data lapangan. Kemudian yang terakhir yaitu metode Gronded research, metode ini ditujukan untuk menjelaskan suatu masalah, yang bersifat kasuistik.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah mengenai organisasi Global Art. Global Art merupakan salah satu organisasi pelestari kebudayaan Sunda, yang didalamnya menghimpun berbagai jenis kesenian, seperti calung, karinding, angklung dan lain sebagainya. Global Art pun memiliki peran dan respon positif dari berbagai kalangan. Sebuah keprihatinan terhadap kesenian Sunda serta terjadinya dekadensi moral yang menghadang generasi muda saat ini, itulah yang mengawali berdirinya Global art yang diharuskan masih tetap eksis hingga saat ini. Maka dapat disimpulkan bahwa Global Art adalah sebuah organisasi yang memiliki peran penting dalam mempertahankan nilai kebudayaan lokal, serta tak luput dari faktor pendorong dan penghambat yang mesti dijumpai oleh organisasi penggerak dan pelestari kebudayaan ini serta mendapatkan berbagai respon yang dihasilkan.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG