

ABSTRACT

Herdi Herdiansyah. 1135030104. *The Humor Structure in A Century of Humour from 1830-1930 Edited by P.G, Woodhouse. Graduating Paper. English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors 1: H. Lili Awaludin M.A Advisors 2: H. Nurholis, S.S., M.Hum.*

Keywords: *semiotic, humor, structure, function.*

The research focuses on short stories. The main topic of this research is humor. Humor has become source of human pleasure. Semiology is subject that learn human culture through sign. It relates to anything that contains sign. Semiology involves the study not only 'signs' in everyday speech, but of anything which 'stands for' something else. In a semiotic sense, signs take the form of words, images, sounds, gestures and objects. One of the most important concepts in semiotics is structuralism. This research applies Roland Barthes theory of structuralism. It tends to understand the meaning of fundamental human thought. It reveals meaning through cultural activities. Literary work has become part of human culture, it express though short stories. The most entertaining topic is humor. It has grown for centuries. It has tremendous values and an art form.

The research employs theory of Salvatore Attardo to find the structure and function of humor. There are three of them which are relief, incongruity, and superiority. There are four types of function on humor topic which are social management, mediation decommitment, and defunctionalization. This topic becomes the duty for English Department student to do the research. This research used descriptive qualitative method analysis. The object of analysis is the phenomenon in the structure and function of humor in short stories collection entitled *A Century of Humour*. These are a short stories collected from 1830-1930 and edited by P.G. Woodhouse.

The result of the research shows that humor appear in various structure and function. Though, the main purpose is to create amusement, it gives message from inside the story. Humor become the most important entertainment for people. Each structure and function lead the reader to particular understanding. This kind of doctrine is the most acceptable one. The relief structure is the simplest one and the most suitable function is social management. The incongruity structure is more complicated, it needs to find the proper intention. The suitable functions for this structure are mediation and defunctionalization. The superiority structure is the harsh one and the most suitable function is decommitment.

ABSTRAK

Herdi Herdiansyah. 1135030104. *Humor Structure in A Century of Humour from 1830-1930 Edited by P.G, Woodhouse. Graduating Paper. English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors 1: H. Lili Awaludin M.A Advisors 2: H. Nurholis, M.Hum.*

Kata Kunci: *semiotic, humor, struktur, fungsi*

Penelitian ini terpusat pada cerita pendek. Topic utama dalam penelitian ini adalah humor. Humor telah menjadi sumber hiburan. Semiologi adalah ilmu yang mempelajari kebudayaan melalui tanda. Hal ini terhubung dengan segala hal mengandung tanda. Semiologi tidak hanya melibatkan ‘tanda’ dalam percakapan sehari-hari, tapi segala hal ‘bermakna’ sesuatu yang lain. Dalam pandangan semiotic, tanda berbentuk kumpulan kata, gambar, suara, gerakan dan objek. Salah satu konsep paling penting dalam semiotic adalah strukturalisme. Penelitian ini menggunakan teori strukturalisme Roland Barthes Hal ini bermaksud memahami makna dari dasar pemikiran manusia. Hal ini mengungkapkan makna melalui kegiatan budaya. Karya sastra telah menjadi bagian kebudayaan, hal ini ditunjukkan melalui cerita pendek. Topik yang paling menghibur adalah humor. Humor telah berkembang berabad-abad. Hal ini memiliki nilai yang luhur dan bentuk seni.

Penelitian ini menggunakan teori Salvatore Attardo untuk menemukan struktur dan fungsi humor. Terdapat tiga jenis stuktur diantaranya *relief*, *incongruity*, dan *superiority*. Terdapat empat tipe untuk fungsi humor yaitu *social management*, *mediation*, *decommitment*, dan *defunctionalization*. Topic ini menjadi tugas bagi mahasiswa Sastra Inggris untuk melakukan penelitian. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif analisis. Objek dari analisis tersebut adalah fenomena dalam struktur dan fungsi humor dalam kumpulan cerita pendek berjudul *A Century of Humour*. Ini adalah sekumpulan cerita pendek dari tahun 1830-1930 dan disunting oleh P.G. Woodhouse.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan humor muncul dalam berbagai bentuk struktur dan fungsi. Meskipun, tujuan utamanya untuk menciptakan sebuah hiburan, hal ini memberi makna dari dalam cerita. Humor menjadi hiburan paling penting untuk orang-orang. setiap struktur dan fungsi mengarahkan pembaca kepada pemahaman tertentu. Stuktur *relief* adalah yang paling sederhana dan paling cocok dengan fungsi *social management*. Stuktur *incongruity* lebih rumit, dibutuhkan pencarian terhadap maksud sebenarnya. Fungsi yang paling tepat untuk stuktur ini adalah *mediation* dan *defunctionalization*. Struktur *superiority* adalah yang kasar dan fungsi yang paling tepat adalah *decommitment*.