

ABSTRAKSI

Sukron, *Epistemologi Seyyed Hossein Nasr*

Satu hal yang dikaji dalam disiplin filsafat ilmu adalah epistemologi, yakni disiplin yang berbicara tentang bagaimana cara mendapatkan ilmu dan sumber ilmu yang diyakini. Cara mendapatkan ilmu dan sumber dari mana sebuah ilmu didapat, selanjutnya akan berpengaruh terhadap kehidupan keilmuan yang dibangun dan seringkali mempengaruhi jalannya sebuah peradaban manusia.

Dalam sejarah keilmuan, epistemologi tidak tunggal. Ada beragam epistemologi yang saling berebut pengaruh pemikiran dan bisa jadi saling meniadakan. Epistemologi yang mempengaruhi kehidupan keilmuan dan oleh karenanya mempengaruhi jalannya kehidupan manusia dewasa ini pun harus direnungi lagi dan tidak kebal akan kritik: benarkah epistemologi itu sesuai dengan sifat alami manusia sebagai keberadaan yang mempunyai keterikatan pada akar Ilahiyah-nya? Kritik boleh dilontarkan terhadapnya. Pola kehidupan modern seperti sekarang ini juga berasas pada epistemologi keilmuan tertentu yang boleh jadi keliru dan mesti disalahkan, atau paling tidak diketengahkan epistemologi lainnya agar menjadi dialog yang sehat dan jujur.

Skripsi ini ingin mendeskripsikan sebuah pemikiran tentang epistemologi dari Seyyed Hossein Nasr yang pemikiran tentang epistemologi-nya merupakan saripati yang diambil dari—sering disebut sebagai—*epistemologi tradisional*, karena ia berasal dan berasas pada nilai-nilai dan doktrin-doktrin kebenaran yang selalu tersambung kepada *Sang Sakral*, kepada *Tradisi* sebagai wadah dan juga isi dari Kebenaran dan kepada *yang Substansi* karena substansi dari pengetahuan adalah pengetahuan tentang *yang Substansi* itu sendiri. Lalu apakah *yang Substansi* itu? Karya tulis ini ingin mencoba mendeskripsikannya. Pencapaian terhadap *yang Substansi* ini merupakan substansi dari seluruh bangunan epistemologi tradisional sejak awal kehidupan manusia, yang juga ingin dihidupkan kembali oleh Seyyed Hossein Nasr.[]

Kata kunci: tradisi, modernisme, sains, epistemologi, tauhid, *yang Sakral*, *yang Substansi*.