الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كل إنسان يعيش باستخدام اللغة. اللغة هي رمز لكل شيء على الأرض ، لذلك تلعب اللغة دورًا مهمًا للغاية ويمكن تفسيرها على أنها مفتاح الحياة. إن قول شيء ما والتفاعل والتواصل مع بعضنا البعض يجب أن يستخدم اللغة. بل إنه مذكور في المثل القائل "إذا كنت تريد إتقان منطقة ما ، فعليك إتقان اللغة". عمل اللغة كوسيلة لنقل المعلومات بشكل مناسب ، بحيث لا يكون هناك سوء فهم للغرض المقصود من المخاطب إلى المتكلم الخاص به.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

إلى جانب تطور العصر ، تشعر اللغات في كل ركن من أركان العالم أيضًا بمثل التجديد. يتزايد حماس اللغويين حول البدء في تقديم نظريات دراسات اللغة إلى المجتمع الأوسع ، بهدف تسهيل فهم اللغات المختلفة كتعبير لغوي. بالطبع ، هناك فروع مختلفة لدراسات اللغة والعلوم تدرسها ، أحدها التداولية. تعتبر التداولية كفرع من البحث اللغوي مثيرة للاهتمام للغاية للمثقفين للبحث يكشف عن معنى اللغة بعمق

أكبر. وفقًا لـ ويجانا في ويلدان (٢٠١٨ ، ص .١٧٨) ، تنشأ التداولية في الواقع من عدم الرضا عن التحليل الرسمي للبنيويين ، و كز فقط على الشكل وليس على الجوانب السياقية ، اللغوية وغير اللغوية. استخدام وتحليل المعنى في الكلام هو محور الدراسات التداولية. بالإضافة إلى فحص الأشياء ، تبحث التداولية أيضًا في كيفية استنتاج المستمعين حول ما يتم نقله.

في الأعمال الأدبية العديد من الأقوال يمكن تطبيقها في شكل أعمال في شكل روايات وشعر ومقالات وقصص قصيرة وغيرها. سيركز الباحثة على الرواية ، تأتي الرواية من "novella " الإيطالية تعني "قصة أو خبر". الرواية حوارات بين الشخصيةيات فيها العديد من الكلمات تحتوي على عناصر الاشارة ، و يمكن تحليلها في البحث. إحداها أعمال أدبية مثل رواية مذكرات طبيبة. إن الاشارة في الرواية سيجعل من السهل على القارئ فهم المعنى الوارد فيها والغرض المقصود من الباحثة. وبالعكس سيجد القارئ صعوبة في فهم الرواية إذا لم يكن فيها الاشارة.

التداولية أن التوصيف الشخصيةي هو عنصر إرشادي يُظهر الشخصية. لضمائر المتكلم (المتكلم) باستخدام أنا ، وضمائر المخاطب (المخاطب) باستخدام

الكلمتين المفرود والموانات ، بالنسبة لضمائر الثالث (الغائب) ، يمكنك استخدام الجملة مفرد ، ومثنى ، وجمع المذكر ، وجمع المئنث.

الرواية " مذكرات طبيبة " لنوال السعداوي ، الرواية النسوية من الجزيرة العربية. تحكي الرواية قصة النساء الشرقيات اللائي يعشن في بيئة أبوية ، حيث يقوم الجميع بشكل واضح بتهميش النساء ، ويضعن الصور النمطية عن المرأة منخفضة للغاية ، ويرون النساء فقط كأشياء جنسية لا تهتم بالفكر على الإطلاق. الشخصية الرئيسية للطبيبة غالباً ما يطلق عليها "أنا" في الرواية هي امرأة ذكية تريد القضاء على التفاوت. بشجاعته وذكائه ، فهو متأكد من أنه سيجد شيئًا كان يبحث عنه وقد كافح منذ أن كان طفلاً. بمرور الوقت ، أدى التمرد والصراعات حدثت بينه وبين عائلته والمجتمع المحيط ، إلى جانب أفكاره وعاداته المتأصلة ، إلى خلق مشاكل طويلة الأمد جعلته يشعر بالعمى عن هويته وحساسيته تجاه الآخرين. شعر كما لو أن روحه قد ماتت وكل ما كان على قيد الحياة كان مليئًا بعدم الرضا عن غروره.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تحتوي الرواية على مائة وعشرة صفحة في ترجمتها. المحادثات في الرواية ليست كثيرة ولكن هناك شعور بأن البيانات كافية لاستخدامها كمواد بحثية. أمثلة الكلام تحتوي على شخصية الاشارة في الرواية هي كما يلي:

١. انه شيء معلم جدا

في كلمة "ه" الاشارة ثالث (الغائب) مما يعني أن "هو" هو مذكر تابع بالكلمة السابقة ، و الشرط يسمى متشل. ثم إذا كان يعتمد على الرقم ، فإن الاشارة يصنف على أنه مفرد. يشير الاشارة إلى "هو" الثالث (ذكر) يتم الحديث عنه ولا يشارك في سياق عدم القدرة على الكلام المستمرة. الشخصية يتم التحدث عنه لديه معرفة عميقة. يُعرف الاشارة أيضًا باسم الضمير الثالث منضم (ضمير مفرد متصل للغائب)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. وأنتً أيضا

في الكلمة تحتها خط ، ضمير ثانٍ الاشارة شكل ملزم مفرد (ضمير مفرد منفصل للمخاطب) تشير الكلمة إلى المخاطب أو يشار إليها عمومًا باسم الشخصية الثاني المتورط في فعل الكلام. حدث الكلام يقع عندما يرد المتكلم على كلمات المخاطب لم يلتق منذ فترة طويلة ثم يقول المخاطب أن الشخصية الرئيسية قد كبرت الآن ، ثم

تجيب عليها الشخصية الرئيسية بجملة "أنت جدا". فإن معنى "أنت" يعني الإحراج لأنه مضى وقت طويل على عدم رؤية بعضنا البعض.

٣. انا اخرج للعبث! انا أعمل

في الكلمة تحتها خط الاشارة الشخصية (ضمير منفصل للمتكلم وحده) الأول يعني أنا ، المتكلم هو حر (المنفل). بناءً على الرقم ، فإن الدلاامير تشمل مفردة (مفردة). الحدث الخطابي يظهر شخصية "أنا" أو المتكلم وهو غاضب بينما يقول "أنا لا أخرج للعب ، لكني أعمل!". السياق هنا متوترة للغاية ، لأن المخاطب يمنع الشخصية الرئيسية من العمل ويقلل من مهنته.

الباحثة يهتم بمناقشة الاشارة ، من بين أمور أخرى: أولاً ، لأن موضوع الاشارة نادرًا ما يُثار ، و معظم الناس المناقشة سهلة. على الرغم من عدم معرفة الكثير من الطلاب بشكل صحيح بالغرض من الاشارة واستخدامه. ثانيًا ، الاسم الأصلي للشخصية الرئيسية من بداية الرواية إلى نهايتها لم يتم ذكره أو استدعاؤه من قبل الممثلين الآخرين ، ويشار إليه دائمًا باسم الاشارة الشخصية مثل "انا" أو غالبًا ما يطلق عليه أيضًا من خلال مهنته ، أي "يا دكتور" . ثالثًا ، الرواية تثير الشخصية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الرئيسية ذات الشخصية القوية. لا تظهر أبدًا جانبًا حزينًا منه. ضد كل ما يعتقد أنه يمكن أن يعيق تطوير الذات. السبب الأخير هو أن مؤلف الكتاب معروف جدًا ، لأن عمله مطلوب من قبل العديد من الناس ، كما أن بعض رواياته هي أيضًا الأكثر مبيعًا. كما أن لنوال السعداوي سمة مميزة في كل رواياته ، وهي أنه دائمًا ما يثير الظواهر المتعلقة بالمرأة والثقافة الأبوية القوية في الشرق ذلك الوقت ، تم تجميعها بعد ذلك بطريقة أدت إلى إثارة الاهتمام مميزات.

بناءً على الاهتمامات والأمثلة من التحليل السابق ، قرر الباحثة أن يأخذ العنوان " الاشارة الشخصية في رواية مذكرات طبيبة لنوال السعداوي" حيث سيركز الباحثة على التحليل التداولية على الاشارة الشخصية المستخدمة فيه. في الدراسة ، يحاول الباحثة تحديد ووصف معنى وأنواع الاشارة المستخدمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ب. تحديد البحث

اعتمادا على خلفية البحث, فبحث عن الاشارة في التداولية بمبحثين و هما :

١. ما الإشارة الشخصية المستخدمة في الرواية مذكرات طبيبة لنوال السعداوي ؟

٢. ما المقاصد من الإشارة الشخصية في الرواية مذكرات طبيبة لنوال السعداوي ؟

ج. أغراض البحث

بناء على تحديد البحث تم وصفها ، ثم الغرض من:

١. معرفة الإشارة الشخصية المستخدمة في الرواية مذكرات طبيبة لنوال السعداوي

٢. معرفة المقاصد من الإشارة الشخصية في الرواية مذكرات طبيبة لنوال السعداوي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

د. فوائدالبحث

الفوائد المتوقعة من قبل الباحثين من تنفيذ البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

أ. يمكن استخدامها كمرجع ومدخلات وتوفر معلومات للقراء يمكن متابعتها لمزيد من البحث.

ب. إثراء دراسة التداولية

٢. الفوائدة العلمية

أ. لعالم الأدب

المساهمة بالأفكار في عالم التربية ، خاصة لطلبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، وخاصة قسم اللغة العربية وآدابها فيما يتعلق بالمجالات التداولية مثل التصنيف والغرض من استخدام الإشارة في رواية مذكرات طبيبة.

ب. للباحثين

توفير الفرص للكتاب لمعرفة المزيد عن الشخصية ، والمكان ، والوقت ، والمؤشرات ، والخطاب والتشكيل الاجتماعي في الروايات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

هـ. الدراسات السابقة

إن نَاتِج تحليل الإشارة ارتباطًا وثيقًا بالباحثةين وتشبههم تقدم مرجعًا للبحث في الاقتراح. لذلك فإن كتابة التقرير منظم بشكل منهجي.

التحليل كتبته الأخت أميليا ماهاراني أزمين (٢٠١٨) ، بعنوان "تحليل الإشارة في رواية الجنة لا يمكن تفويتها" ، تعريفات وأشكال وتصنيفات الإشارة في الرواية. ضم الشخصية ، والاجتماعية ، والمكان ، والزمان ، والخطاب الإشارة. مع النطاق الواسع للمناقشة حول الإشارة ، يمكن أن يكون الميزة ولكن يمكن أن يكون أيضًا عيبًا في الدراسة. الميزة هي أنه يمكن أن يقدم أنواعًا مختلفة من الإشارة للقارئ. الجانب السلبي هو أنه لا يفحص بالتفصيل كل الإشارة موجود. حتى يتمكن القارئ من تلقي المعلومات لفترة وجيزة فقط

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

التحليل أجرته الأخت (٢٠١٧) ميري أنسيسكا بعنوان "استخدام الإشارة شخصية و الإشارة المكانية في رواية سوبرنوفا بواسطة لدي". التركيز على دراسة سمة الشخصية والمكان تحتويها الرواية. بدعم من عدة نظريات عرضت. الحصول على عشرات البيانات المصنفة حسب الدراسة. استخدم البحث الوصف النوعي لمنهج البحث. الجانب الإيجابي من الأطروحة هو أنها تناقش أنواعًا مختلفة من الشخصية

ووضع الإشارة في الرواية بوضوح شديد وتستخدم لغة جيدة. ومع ذلك ، لا توجد آراء كثيرة من الخبراء في كتابة دراساتهم النظرية

البحث كتبته إلهام تومانغجور (٢٠١٧) بعنوان "التلخيص الشخصيةي في سورة القرآن الكريم" اعريف وأنواع وأغراض العلامات الشخصية الواردة في سورة الكهف. التركيز على الإشارة واحد حتى يتم استكشافه بشكل أكبر يعد ميزة على الأطروحة. حتى نعرف جيدًا ما هي خصائص وأغراض الإشارة الشخصية. لا ينسى الباحثة أيضًا أن اعطي فهمًا للتركيبات الأخرى ، مثل المكان والزمان والتشكيل الاجتماعي والخطاب ، على الرغم من أنها عابرة.

بحث كتبته الأخت رزقي ليستاري (٢٠١٦) حول " الاشارة الشخصية ، الإشارة المكانية ، الزمنية في الرواية اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ بكين لاسما نديا". تم فحص معنى وأنواع الإشارة الشخصية والمكان والوقت في الرواية بالتفصيل. بدءا من الفهم إلى التصنيف. باستخدام النظرية المقدمة في البحث. بالنسبة إلى الإشارة الشخصيةي ، يقسمها الباحث إلى عدة ، حسب عدد المخاطبين من المتكلم ، هناك شخص واحد ، وأكثر من شخص واحد ، والجمع. مساهمته في مجال التداولية جيدة جدًا ، لا سيما

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

في دراسة الإشارة ، على الرغم من أنه لا يشرح بالتفصيل كل الإشارة الواردة في رواية اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ بكين.

البحث السابق أوجه التشابه والاختلاف الخاصة به. إن أوجه التشابه بين الأطروحات الأربع المذكورة السابق ، من بين أمور أخرى ، ناقش الإشارة واستخدم أساليب وصفية نوعية. الاختلاف عن الدراسات الأربع السابق هو أنه لا توجد أي من الروايات (الأشياء) درسها الباحثة متطابقة ، ثم من حيث الإشارة هناك تلك تناقش على وجه التحديد الإشارة الشخصية ، بحيث على الرغم من أنهم يدرسون الإشارة واحدًا فقط ، فإن يمكن للمؤلف تشريحها بشكل أفضل. ومن ثم فإنه من الرائع أن يقوم الكتاب الآخرون بتشريح أكثر من الاشارة واحد ، على الرغم من أن التعريف يصبح أقل تفصيلاً. جميع الباحثةين لديهم مساهماتهم الخاصة في دراسة التداولية ، خاصة في عالم الإشارة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

و. أساس التفكير

الدراسة نجاح رؤية على النظرية الأساسية. لأن النظرية هي أساس البحث المتعلق بمراجعة الأدبيات لها علاقة بالمشكلات تمت مناقشتها. لذلك يجب شرح إطار التفكير بوضوح.

وفقًا لـ فيرهار في غرناوان ، ٢: ١٩٩٣ ، فإن التداولية هي فرع من فروع علم اللغة يناقش بنية بناء اللغة كوسيلة للتواصل بين المتحدثين والمستمعين ، وكمرجع للعلامات اللغوية من الجانب الآخر من اللغة. ميزة تعلم اللغة من خلال التداولية هي أنه يمكننا أن نقول أو نفهم معنى كلام شخص ما ، وافتراضاتهم ، وأهدافهم ، وأنواع الإجراءات يتخذونها.

أوضح الفيلسوف والمنطق كارناب (١٩٨٣) أن التداولية تدرس بعض المفاهيم المجردة تشير إلى العوامل. بمعنى آخر ، تدرس التداولية العلاقة بين المفهوم كعلامة ومستخدميه. بالإضافة إلى ذلك ، قال خبير آخر مونتاجو أن التداولية هي دراسة الدراسات المعيارية أو الإلهية. بالمعنى الأخير ، ترتبط التداولية بنظرية المرجع / الاشارة ، أي اللغة المستخدمة للإشارة إلى مراجع معينة وفقًا لمن يرتديها. وفقًا لقموس

اندونيسيا الاشارة هو شيء أو وظيفة تشير إلى شيء خارج اللغة ، أي كلمة تشير إلى الشخصية والزمان والمكان والسياق الاجتماعية للكلام.

وفقًا لأصل الكلمة ، تأتي كلمة الاشارة من اليونانية ، وبالتحديد"*deiktikos*" و تعني "أشياء ذات تسمية مباشرة". استخدم المصطلح من قبل النحاة اليونانيين بمعنى "ضمير التأشير" ، و يشبه في اللغة الإندونيسية "" و "ذاك". جادل بامبانج (١٩٩٥ : يودي كاهيونو) بأن الاشارة هي طريقة للإشارة إلى جوهر معين باستخدام لغة لا يمكن تفسيرها إلا وفقًا للمعنى يشير إليه المتكلم وتتأثر بسياق المحادثة.

ذكر نابابان (١٩٨٧: ٤٣) في كتابه أن هناك خمسة أنواع من الاشارة ، وهي الاشارة الشخصية ، و الاشارة المكنية ، و الاشارة الزمني ، و الاشارة الخطاب ، و الاشارة الاجتماعي. و في الدراسة ، يركز الباحثة فقط على الاشارة الشخصية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

الاشارة الشخصية ، كلمة الشخصية تأتي من اللفظ اللاتيني عند ترجمته يعني القناع. تفسيره على أنه دور أو شخصية. جادل ليونز بأن المصطلح شخصية تم اختياره من قبل اللغويين في ذلك الوقت بسبب أوجه التشابه بين الأحداث اللغوية والألعاب اللغوية. أشار الاشارة الفردي إلى دور المشارك في حدث المحادثة ، على

سبيل المثال المتكلم والمتكلم وشريك الكلام. الاشارة الشخصية على أساس العدد هناك المفرد والجمع. الاشارة الشخصية الأول والثاني والثالث

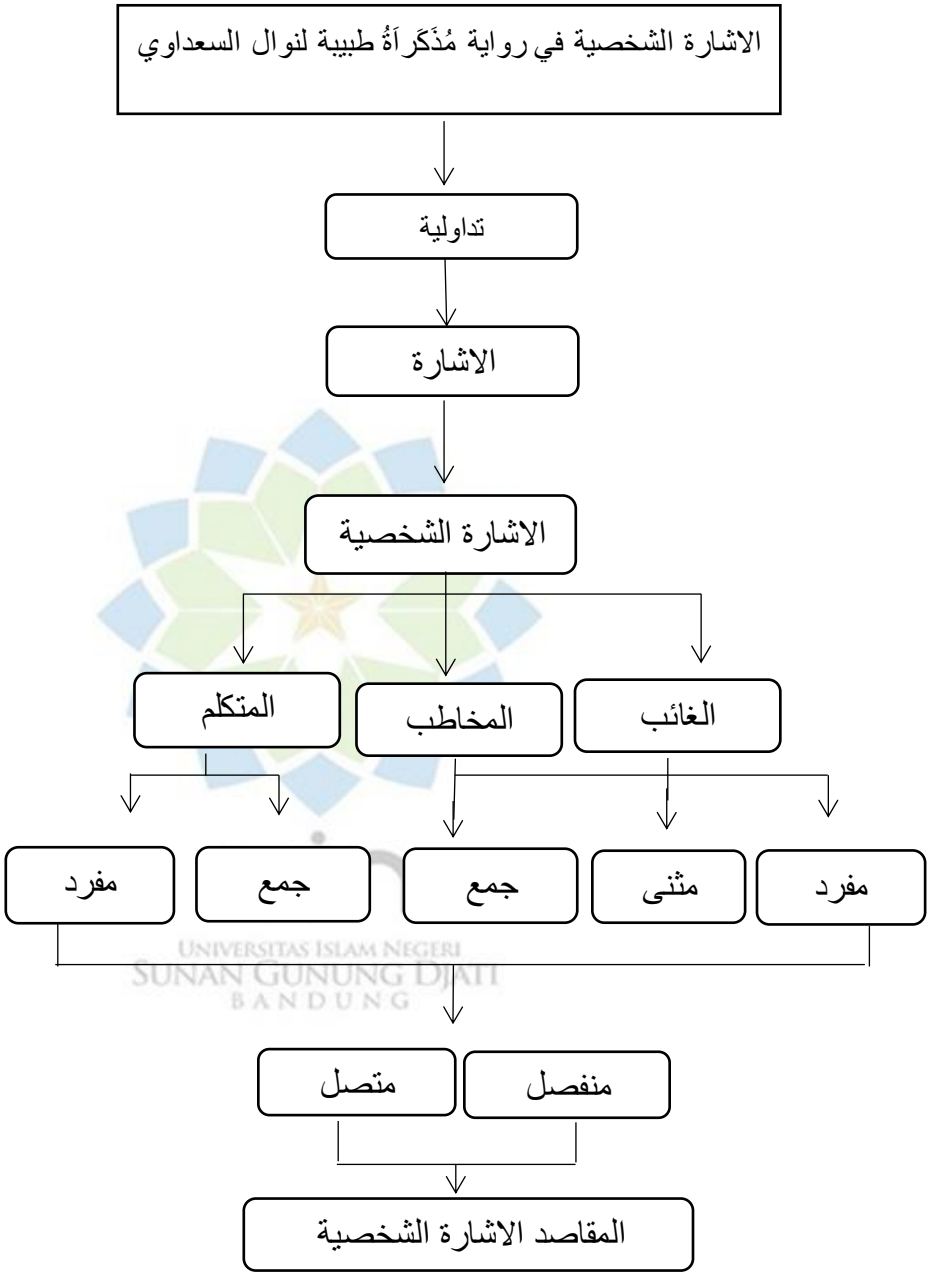
التداولية ذكر أن الاشارة الشخصية هي في شكل ضمائر شخصية تسمى ضمير ، وهي الأسماء تدل على ضمير الأول (المتكلم) ؛ أنا ، نحن / نحن ، ضمير للمخاطب ؛ أنت وأنت ، أو ضمير ثالث (غير مرئي) ؛ هو وهم. ومع ذلك ، من حيث الأرقام ، فإن الضمائر العربية لها شكل مزدوج باستثناء ضمير المتكلم. الضمائر العربية أيضًا على الجنس (المذكر / المؤنث). (نيما ، ١٩٧٣ ، الجلينياني ، ١٩٩٤ ، بوجياتي ، ٢٠١٠). و تنقسم الضمائر في اللغة العربية (ضمير) إلى ثالث أنواع ، وهي: ضمير المنفل ، دالمير متشيل ، ضمير مستطير. (قارن في نعمة ، ١٩٧٣ : ١١٣ والغليني، ١٩٩٤: ١١٣).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

استخدم الباحثة النظرية التداولية في تحليل الأشياء. المشكلة أثيرت في الدراسة هي توصيف الشخصية في المحادثة في الرواية. مع استخدام طرق البحث النوعي تنتج بيانات وصفية. صف الباحثة بدقة بيانات البحث المقدمة بناءً على عملية جمع البيانات وتحليل البيانات. تم جمع البيانات من خلال تحليل وفحص الأشياء وجدها

الباحثون. عملية تحليل البيانات بفهم وتتبع جميع البيانات تم تصنيفها بناءً على النظرية من عدة مصادر. بعد ذلك يقوم الكاتب بتنفيذ البيانات تم جمعها للإجابة على المشكلة في البحث. وصف نتائج البحث بشكل منهجي ، من أجل تحقيق أهداف البحث. تم تشكيل الإطار التالي في جدول لتسهيل فهمه:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG